

I rok 1° FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	Wychowanie Fizyczne	Portrety aktorów Prof. Marek Hendrykowski W 321	Kino światowe: Od Lumière'ów do zmięchu kina niemego (1895-1929) Prof. Małgorzata Hendrykowska W 321		
9.45-11.15		Klasyka filmu niemego i dźwiękowego Prof. Małgorzata Hendrykowska F 323	Kino ostatniej dekady Dr Anna Śliwińska W 321	Krytyka filmowa Mgr Marek Bochniarz F 322	
11.30-13.00		Klasyka filmu niemego i dźwiękowego Prof. Małgorzata Hendrykowska F 323	Wstęp do analizy filmu Dr Piotr Pomostowski 323	Gatunki filmowe i literackie (1) Dr Piotr Pławuszewski Dr Anna Igielska W 321	
13.30-15.00	Kultury literackie i film Prof. Jerzy Borowczyk 323	Historia filmu polskiego: od pleografu do <i>Pokolenia</i> (1894-1955) Prof. Wojciech Otto W 321			
15.15-16.45			Warsztaty filmowe Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323		
17.00-18.30	Sztuka pisania o filmie Prof. Krzysztof Kozłowski F 321		Warsztaty filmowe Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323		
18.45-20.15	Kino ostatniej dekady Mgr Adam Domalewski F 321	Scenariopisarstwo Mgr Zuzanna Lewandowska F 323			

I rok 1° FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	Wychowanie Fizyczne	Portrety aktorów Prof. Marek Hendrykowski W 321	Kino światowe: Od Lumière'ów do zmięzchu kina niemego (1895-1929) Prof. Małgorzata Hendrykowska W 321		
9.45-11.15		Klasyka filmu niemego i dźwiękowego Prof. Małgorzata Hendrykowska F 323	Kino ostatniej dekady Dr Anna Śliwińska W 321	Krytyka filmowa Mgr Marek Bochniarz F 322	
11.30-13.00		Klasyka filmu niemego i dźwiękowego Prof. Małgorzata Hendrykowska F 323	Wstęp do analizy filmu Mgr Stanisław Bitka 322	Gatunki filmowe i literackie (1) Dr Piotr Pławuszewski Dr Anna Igielska W 321	
13.30-15.00		Historia filmu polskiego: od pleografu do <i>Pokolenia</i> (1894-1955) Prof. Wojciech Otto W 321			
15.15-16.45	Kultury literackie i film Prof. Jerzy Borowczyk 323		Warsztaty filmowe Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323		
17.00-18.30	Sztuka pisania o filmie Prof. Krzysztof Kozłowski F 321		Warsztaty filmowe Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323		
18.45-20.15	Kino ostatniej dekady Mgr Adam Domalewski F 321	Scenariopisarstwo Mgr Zuzanna Lewandowska F 323			

II rok 1° FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	LEKTORATY		LEKTORATY	Wiedza o języku Dr Agnieszka Krygier-Łączkowska 323	
9.45-11.15	LEKTORATY	Redakcja filmograficzna Prof. Marek Hendrykowski 321	LEKTORATY		
11.30-13.00	LEKTORATY	Literatura polska i światowa Prof. Piotr Śniedziewski 322	LEKTORATY		
13.30-15.00			X	Film dokumentalny Dr Piotr Pławuszewski W 321	
15.15-16.45		Historia filmu polskiego Prof. Wojciech Otto W 321		Estetyka filmu Dr Piotr Pomostowski 322	
17.00-18.30		Analiza dzieła filmowego Mgr Zuzanna Lewandowska 323	Historia kina światowego Dr Justyna Czaja W 321	Fotografia Mgr Justyna Sulejewska 323	
18.45-20.15		STUDENCKI KLUB FILMOWY Mgr Agnieszka Powierska 321			

II rok 1° FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	LEKTORATY		LEKTORATY		
9.45-11.15	LEKTORATY	Literatura polska i światowa Prof. Piotr Śniedziewski 322	LEKTORATY	Wiedza o języku Dr Agnieszka Krygier-Łączkowska 323	
11.30-13.00	LEKTORATY	Redakcja filmograficzna Prof. Marek Hendrykowski 321	LEKTORATY		
13.30-15.00			X	Film dokumentalny Dr Piotr Pławuszewski W 321	
15.15-16.45		Historia filmu polskiego Prof. Wojciech Otto W 321			
17.00-18.30		Analiza dzieła filmowego Mgr Joanna Sikorska 322	Historia kina światowego Dr Justyna Czaja W 321	Estetyka filmu Dr Piotr Pomostowski 322	
18.45-20.15		STUDENCKI KLUB FILMOWY Mgr Agnieszka Powierska 321		Fotografia Mgr Justyna Sulejewska 323	

III rok 1° FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	LEKTORATY	LEKTORATY	LEKTORATY	LEKTORATY	
9.45-11.15	LEKTORATY	Klasyka filmu niemego i dźwiękowego Prof. Małgorzata Hendrykowska F 323	LEKTORATY		
11.30-13.00	LEKTORATY	Klasyka filmu niemego i dźwiękowego Prof. Małgorzata Hendrykowska F 323	Film współczesny Dr Justyna Czaja W 321	Warsztaty filmowe Mgr Adam Domalewski ZAMEK	
13.30-15.00	Historia telewizji Prof. Mikołaj Jazdon W 321				
15.15-16.45		Krytyka filmowa Mgr Patrycja Rojek 322	Seminarium licencjackie Dr Justyna Czaja 321 Dr Anna Śliwińska 322	Sztuka obrazu filmowego Mgr Marek Bochniarz 323	
17.00-18.30			Literatura polska i światowa Mgr Cezary Rosiński 322		
18.45-20.15		STUDENCKI KLUB FILMOWY Mgr Agnieszka Powierska 321		Film i korespondencje sztuk Mgr Agnieszka Powierska 321	

III rok 1° FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	LEKTORATY	LEKTORATY	LEKTORATY	LEKTORATY	
9.45-11.15	LEKTORATY	Klasyka filmu niemego i dźwiękowego Prof. Małgorzata Hendrykowska F 323	LEKTORATY	Warsztaty filmowe Mgr Maciej Pietrzak ZAMEK	
11.30-13.00	LEKTORATY	Klasyka filmu niemego i dźwiękowego Prof. Małgorzata Hendrykowska F 323	Film współczesny Dr Justyna Czaja W 321		
13.30-15.00	Historia telewizji Prof. Mikołaj Jazdon W 321		X	Sztuka obrazu filmowego Mgr Marek Bochniarz 322	
15.15-16.45	Krytyka filmowa Mgr Zuzanna Kwiatkowska 323		Seminarium licencjackie Dr Justyna Czaja 321 Dr Anna Śliwińska 322		
17.00-18.30				Film i korespondencje sztuk Mgr Agnieszka Powierska 321	
18.45-20.15		STUDENCKI KLUB FILMOWY Mgr Agnieszka Powierska 321	Literatura polska i światowa Mgr Cezary Rosiński 322		

<KF> - kultury filmowe / I rok 2° FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW / <FI> - filmoznawstwo intermedialne

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30				KULTURA ROZRYWKI KOMIKS JAKO FENOMEN KULTURY POPULARNEJ Dr Justyna Czaja 322	
9.45-11.15	Język angielski Mgr Bożena Mordarska 322		INSTRUMENTARIUM ANALIZY FILMOWEJ Podstawowe instrumentarium analizy filmowej Mgr Stanisław Bitka 322	MUZYKA, MEDIA, WARTOŚCI <i>Muzyka rockowa i film</i> Dr Piotr Pławuszcwski W 321 <FI>	
11.30-13.00	Język angielski Mgr Bożena Mordarska 322				
13.30-15.00	KINO INNYCH KONTYNETÓW <i>Amerykańskie Kino</i> <i>Niezależne: Jim Jarmusch</i> Mgr Stanisław Bitka <KF> 322	Teorie filmu Dr Anna Śliwińska (od połowy semestru) W 323	X	Korespondencja sztuk Dr Anna Igielska <FI> 323	
15.15-16.45	Medialna estetyka filmu fabularnego Prof. Krzysztof Kozłowski W 321	KINO EUROPEJSKIE <i>Brytyjskie kino społeczne</i> Dr Anna Śliwińska W 323 <KF>		INSTRUMENTARIUM ANALIZY FILMOWEJ Pisanie naukowe o filmie Dr Anna Igielska Dr Piotr Pławuszcwski W 321	
17.00-18.30	Teraźniejszość kulturowa filmu Dr Marcin Jauksz <KF> 323	Seminarium mgr Prof. Wojciech Otto 229			
18.45-20.15	Seminarium mag. Prof. Krzysztof Kozłowski 230	STUDENCKI KLUB FILMOWY <i>Mgr Agnieszka Powierska</i> 321		MUZYKA, MEDIA, WARTOŚCI <i>Muzyka w mediach</i> Dr Piotr Pomostowski <FI> 322	

II rok 2° FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		Seminarium mgr Prof. Małgorzata Hendrykowska 232		Warsztat redakcyjny Dr Piotr Pławuszcwski W 321	
9.45-11.15		Klasyka filmu niemego i dźwiękowego Prof. Małgorzata Hendrykowska F 323			
11.30-13.00	Seminarium mgr. Prof. Mikołaj Jazdon 321	Klasyka filmu niemego i dźwiękowego Prof. Małgorzata Hendrykowska F 323		Język a kultura Dr Agnieszka Krygier- Łączkowska 323	
13.30-15.00		Kierunki w sztuce filmowej Dr Anna Śliwińska (do połowy semestru) W 323	X		
15.15-16.45					
17.00-18.30		Edukacja filmowa Mgr Piotr Pomostowski 321			
18.45-20.15		Teoria filmu Mgr Joanna Sikorska 322			

DYŻURY

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30					
9.45-11.15					
11.30-13.00			P. PŁAWUSZEWSKI 230		
13.30-15.00	K. KOZŁOWSKI 13.30-14.30 230				
15.15-16.45	S. BITKA 230	M. BOCHNIARZ 230			
17.00-18.30		P. ROJEK 232			
18.45-20.15					

