

Plan studiów

FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW

Specjalizacja: filmoznawstwo intermedialne

STUDIA II STOPNIA, STUDIA STACJONARNE

PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	GODZ.	EGZ.	ECTS
ROK 1, SEMESTR 1				
Przedmioty obowiązkowe		135	1 E	14
Medialna estetyka filmu fabularnego	W	30	E	4
Teorie filmu	W	15	Z	1
Korespondencja sztuk	W	30	Z	4
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3
Język obcy	Ć	30	Z	2
Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalizacyjnego¹		60	1 E	6
Muzyka, media, wartości	Ć	30	Z	3
Muzyka, media, wartości	W	30	E	3
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru		60		10
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:				
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ KATEDRĘ FILMU, TELEWIZJI I NOWYCH MEDIÓW UAM W RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W I SEMESTRZE DLA 1 I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH ² .				
OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 1 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Instrumentarium analizy filmowej</i>	Ć	30	Z	5
<i>Instrumentarium analizy filmowej</i>	Ć	30	Z	5

¹ W ramach modułów specjalizacyjnych proponowane są przedmioty, których pełne nazwy ogłoszone zostaną w planie studiów na początku danego roku akademickiego.

² Przez całe studia obowiązują następujące zasady zaliczania:

- Rozliczanie punktów ECTS następuje według punktacji ustalonej przez Katedrę Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM.
- Punktacja za egzamin – jeśli nie podano inaczej – to 1 ECTS.
- Proponowane przedmioty wpisane są w plan zajęć na dany semestr.
- Punkty rozliczane są w systemie rocznym. Oznacza to, że nawet wtedy, gdy student nie zgromadzi wpisanej dla danego semestru liczby punktów za przedmioty do wyboru, wciąż jeszcze może ją uzupełnić w semestrze letnim danego roku akademickiego.
- Student może przekroczyć minimalną liczbę punktów ECTS w skali roku i wtedy punkty te zostają przepisane na następny rok akademicki.

<i>Kultura rozrywki</i>	Ć	15	Z	1,5	
2) PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH W RAMACH MODUŁÓW SPECJALIZACYJNYCH DLA SPECJALIZACJI <i>KULTURY FILMOWE.</i> OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 1 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:					
<i>Kino europejskie</i>	Ć	2 x 15	Z	5	
<i>Kino innych kontynentów</i>	Ć	2 x 15	Z	3	
3) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM (Instytutu Filologii Polskiej, Instytutu Filologii Słowiańskiej, Instytutu Filologii Klasycznej, Katedry Dramatu, Teatru i Widowisk, Pracowni Pytań Granicznych) ³ .					
Razem semestr 1			<u>255</u>	<u>2 E</u>	<u>30</u>
ROK 1, SEMESTR 2					
Przedmioty obowiązkowe			150	4 E	14
Podstawy medioznawstwa	W	30	E	3	
Teorie filmu	W	30	E	3	
Film i historia mediów	W	30	E	3	
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3	
Język obcy	Ć	30	E	2	
Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalizacyjnego			60	-	8
Media w filmie	Ć	30	Z	5	
Mass medium	Ć	30	Z	3	
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru			60		8
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:					
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ KATEDRĘ FILMU, TELEWIZJI I NOWYCH MEDIÓW UAM W RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W II SEMESTRZE DLA 1 I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH. OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 2 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:					
<i>Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach</i>	Ć	30	Z	4	

³ Przez całe studia obowiązują następujące zasady zaliczania:

- Rozliczanie punktów ECTS następuje według punktacji:
wykład: 2 ECTS
ćwiczenia: 3 ECTS
warsztat: 4 ECTS
egzamin: 1 ECTS
- Wybierając zajęcia spoza macierzystej jednostki, należy zwrócić uwagę na ilość przypisywanych im punktów ECTS (wg powyższej skali), tak aby – oprócz wymaganej liczby godzin (minimum wpisane w program studiów) – zebrać w danym roku przewidzianą w planie sumę punktów.

<i>Mistrzowie kina</i>	Ć	30	Z	3
<i>Mistrzowie kina</i>	Ć	15	Z	1,5
2) PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH W RAMACH MODUŁÓW SPECJALIZACYJNYCH DLA SPECJALIZACJI KULTURY FILMOWE. OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 2 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Film i percepcja wzrokowa</i>	Ć	30	Z	3
<i>Kino europejskie</i>	W	2 x 15	Z	4
3) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM.				
Razem semestr 2		<u>270</u>	<u>4 E</u>	<u>30</u>
Razem rok 1		<u>525</u>	<u>6 E</u>	<u>60</u>
ROK 2, SEMESTR 3				
Przedmioty obowiązkowe		90	-	7
Antropologia wizualna	W	30	Z	2
Wielkie tematy sztuki europejskiej i film	W	30	Z	2
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3
Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalizacyjnego		120	1 E	15
Fotografia i złudzenie	Ć	30	Z	4
Fotografia i złudzenie	W	30	E	3
Mass medium	Ć	30	Z	4
Dramaturgia audiowizualna	Ć	30	Z	4
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru		60		8
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:				
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ KATEDRĘ FILMU, TELEWIZJI I NOWYCH MEDIÓW UAM W RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W I SEMESTRZE DLA 1 I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH. OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 3 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach</i>	Ć	30	Z	5
<i>Instrumentarium analizy filmowej</i>	Ć	30	Z	3
2) PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH W RAMACH MODUŁÓW SPECJALIZACYJNYCH DLA SPECJALIZACJI KULTURY FILMOWE. OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 3 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Kultura seryjności</i>	Ć	30	Z	4
<i>Kino europejskie</i>	Ć	2 x 15	Z	3
<i>Kino europejskie</i>	W	2 x 15	Z	2

<i>Kino innych kontynentów</i>	Ć	2 x 15	Z	3
3) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM.				
Razem semestr 3		<u>270</u>	<u>1 E</u>	<u>30</u>
ROK 2, SEMESTR 4				
Przedmioty obowiązkowe		30	1 E	20
Seminarium magisterskie	Ć	30	E	20
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru		90		10
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:				
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ KATEDRĘ FILMU, TELEWIZJI I NOWYCH MEDIÓW UAM W RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W II SEMESTRZE DLA 1 I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH. OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 4 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Wykład monograficzny</i>	W	30	Z	2
<i>Kultura rozrywki</i>	Ć	30	Z	3
<i>Kultura rozrywki</i>	Ć	15	Z	1,5
<i>Mistrzowie kina</i>	Ć	15	Z	1,5
2) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM.				
Razem semestr 4		<u>120</u>	<u>1 E</u>	<u>30</u>
Razem rok 2		<u>390</u>	<u>2 E</u>	<u>60</u>
Razem		<u>915</u>	<u>8 E</u>	<u>120</u>

Ogółem: liczba godzin 915, liczba ECTS 120