

Plan studiów

FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW

Specjalizacja: kultury filmowe

STUDIA II STOPNIA, STUDIA STACJONARNE

PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	GODZ.	EGZ.	ECTS
ROK 1, SEMESTR 1				
Przedmioty obowiązkowe		135	1 E	14
Medialna estetyka filmu fabularnego	W	30	E	4
Teorie filmu	W	15	Z	1
Teraźniejszość kulturowa filmu	W	30	Z	4
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3
Język obcy	Ć	30	Z	2
Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalizacyjnego¹		60	-	8
Kino europejskie	Ć	2 x 15	Z	5
Kino innych kontynentów	Ć	2 x 15	Z	3
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru		75		11,5
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:				
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ KATEDRĘ FILMU, TELEWIZJI I NOWYCH MEDIÓW UAM W RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W I SEMESTRZE DLA 1 I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH ² . OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 1 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				

¹ W ramach modułów specjalizacyjnych proponowane są przedmioty, których pełne nazwy ogłoszone zostaną w planie studiów na początku danego roku akademickiego.

² Przez całe studia obowiązują następujące zasady zaliczania:

- Rozliczanie punktów ECTS następuje według punktacji ustalonej przez Katedrę Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM.
- Punktacja za egzamin – jeśli nie podano inaczej – to 1 ECTS.
- Proponowane przedmioty wpisane są w plan zajęć na dany semestr.
- Punkty rozliczane są w systemie rocznym. Oznacza to, że nawet wtedy, gdy student nie zgromadzi wpisanej dla danego semestru liczby punktów za przedmioty do wyboru, wciąż jeszcze może ją uzupełnić w semestrze letnim danego roku akademickiego.
- Student może przekroczyć minimalną liczbę punktów ECTS w skali roku i wtedy punkty te zostają przepisane na następny rok akademicki.

<i>Instrumentarium analizy filmowej</i>	Ć	30	Z	5	
<i>Instrumentarium analizy filmowej</i>	Ć	30	Z	5	
<i>Kultura rozrywki</i>	Ć	15	Z	1,5	
2) PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH W RAMACH MODUŁÓW SPECJALIZACYJNYCH DLA SPECJALIZACJI <i>FILMOZNAWSTWO INTERMEDIALNE.</i> OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 1 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:					
<i>Muzyka, media, wartości</i>	Ć	30	Z	3	
<i>Muzyka, media, wartości</i>	W	30	Z	2	
3) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM (Instytutu Filologii Polskiej, Instytutu Filologii Słowiańskiej, Instytutu Filologii Klasycznej, Katedry Dramatu, Teatru i Widowisk, Pracowni Pytań Granicznych) ³ .					
<u>Razem semestr 1</u>			<u>270</u>	<u>1 E</u>	<u>33,5</u>
ROK 1, SEMESTR 2					
Przedmioty obowiązkowe		120	3 E	11	
Recepcja filmu	W	30	E	3	
Teorie filmu	W	30	E	3	
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3	
Język obcy	Ć	30	E	2	
Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalizacyjnego		60	-	7	
Film i percepcja wzrokowa	Ć	30	Z	3	
Kino europejskie	W	2 x 15	Z	4	
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru		75		8,5	
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:					
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ KATEDRĘ FILMU, TELEWIZJI I NOWYCH MEDIÓW UAM W RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W II SEMESTRZE DLA 1 I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH. OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 2 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:					

³ Przez całe studia obowiązują następujące zasady zaliczania:

- Rozliczanie punktów ECTS następuje według punktacji:
wykład: 2 ECTS
ćwiczenia: 3 ECTS
warsztat: 4 ECTS
egzamin: 1 ECTS
- Wybierając zajęcia spoza macierzystej jednostki, należy zwrócić uwagę na ilość przypisywanych im punktów ECTS (wg powyższej skali), tak aby – oprócz wymaganej liczby godzin (minimum wpisane w program studiów) – zebrać w danym roku przewidzianą w planie sumę punktów.

<i>Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach</i>	Ć	30	Z	4	
<i>Mistrzowie kina</i>	Ć	30	Z	3	
<i>Mistrzowie kina</i>	Ć	15	Z	1,5	
2) PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH W RAMACH MODUŁÓW SPECJALIZACYJNYCH DLA SPECJALIZACJI <i>FILMOZNAWSTWO INTERMEDIALNE.</i> OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 2 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:					
<i>Media w filmie</i>	Ć	30	Z	5	
<i>Mass medium</i>	Ć	30	Z	3	
3) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM.					
Razem semestr 2			<u>255</u>	<u>3 E</u>	<u>26,5</u>
Razem rok 1			<u>525</u>	<u>4 E</u>	<u>60</u>
ROK 2, SEMESTR 3					
Przedmioty obowiązkowe			120	1 E	10
Antropologia wizualna	W	30	Z	2	
Wielkie tematy sztuki europejskiej i film	W	30	Z	2	
Rynek filmowy	W	30	E	3	
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3	
Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalizacyjnego			120	2 E	14
Kultura seryjności	Ć	30	Z	4	
Kino europejskie	Ć	2 x 15	Z	3	
Kino europejskie	W	2 x 15	E	3	
Kino innych kontynentów	Ć	2 x 15	E	4	
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru			60		9
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:					
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ KATEDRĘ FILMU, TELEWIZJI I NOWYCH MEDIÓW UAM W RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W I SEMESTRZE DLA 1 I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH. OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 3 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:					
<i>Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach</i>	Ć	30	Z	5	
<i>Instrumentarium analizy filmowej</i>	Ć	30	Z	3	
2) PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH W RAMACH MODUŁÓW SPECJALIZACYJNYCH DLA SPECJALIZACJI <i>KULTURY FILMOWE.</i> OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 3 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:					
<i>Fotografia i złudzenie</i>	Ć	30	Z	4	

<i>Fotografia i złudzenie</i>	W	30	Z	2
<i>Mass medium</i>	Ć	30	Z	4
<i>Dramaturgia audiowizualna</i>	Ć	30	Z	4
3) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM.				
Razem semestr 3		<u>300</u>	<u>3 E</u>	<u>33</u>
ROK 2, SEMESTR 4				
Przedmioty obowiązkowe		30	1 E	20
Seminarium magisterskie	Ć	30	E	20
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru		60		7
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:				
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ KATEDRĘ FILMU, TELEWIZJI I NOWYCH MEDIÓW UAM W RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W II SEMESTRZE DLA 1 I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH. OFERTA KATEDRY W SEMESTRZE 4 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Wykład monograficzny</i>	W	30	Z	2
<i>Kultura rozrywki</i>	Ć	30	Z	3
<i>Kultura rozrywki</i>	Ć	15	Z	1,5
<i>Mistrzowie kina</i>	Ć	15	Z	1,5
2) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM.				
Razem semestr 4		<u>90</u>	<u>1 E</u>	<u>27</u>
Razem rok 2		<u>390</u>	<u>4 E</u>	<u>60</u>
Razem		915	8 E	120

Ogółem: liczba godzin 915, liczba ECTS 120