

Harmonogram studiów pierwszego stopnia na kierunku FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW

L.p.	Przedmiot	Ogółem godzin	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Forma zaliczenia	ECTS
Studia pierwszego stopnia		1950	-	-	-	11E	180
ROK I		780	-	-	-	4E	60
SEMESTR 1		390	-	-	-	2E	30
1.	Historia filmu polskiego	30	30			Z	2
2.	Historia filmu światowego	30	30			Z	2
3.	Wstęp do wiedzy o filmie	30		30		Z	3
4.	Filozofia	30	30			Z	2
5.	Historia myśli filmowej	30	30			E	3
6.	Literatura polska i światowa	30		30		Z	3
7.	Poetyka z analizą dzieła literackiego	30		30		Z	3
8.	Tradycje kultury europejskiej	30	30			E	3
9.	Rodzaje i gatunki filmowe	30		30		Z	2
10.	Wychowanie fizyczne	30		30		Z	1
11.	Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji*	90				Z	6
SEMESTR 2		390	-	-	-	2E	30
1.	Historia filmu polskiego	30	30			Z	2
2.	Historia filmu światowego	30	30			Z	2
3.	Wstęp do wiedzy o filmie	30		30		E	4
4.	Filmowe adaptacje literatury	30		30		Z	3
5.	Wiedza o mediach	30	30			Z	2
6.	Literatura polska i światowa	30		30		Z	3
7.	Wiedza o kulturze	30	30			E	3
8.	Sztuka autoprezentacji	30		30		Z	2
9.	Język obcy	30		30		Z	2
10.	Wychowanie fizyczne	30		30		Z	1
11.	Przedmioty ze specjalizacji lub przedmioty fakultatywne**	60	60			Z	4
12.	Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji	30				Z	2
ROK II		630	-	-	-	3E	60
SEMESTR 3		330	-	-	-	1E	30
1.	Historia filmu polskiego	30	30			E	3
2.	Historia filmu światowego	30	30			Z	2
3.	Wiedza o języku	30		30		Z	3
4.	Film dokumentalny	30	30			Z	2

5.	Analiza dzieła filmowego	30		30		Z	3
6.	Literatura polska i światowa	30		30		Z	3
7.	Język obcy	30		30		Z	2
8.	Przedmioty ze specjalizacji lub przedmioty fakultatywne	90		90		Z	10
9.	Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji	30				Z	2
SEMESTR 4		300	-	-	-	2E	30
1.	Historia filmu światowego	30	30			E	3
2.	Film dokumentalny	30	30			E	3
3.	Literatura polska i światowa	30		30		Z	3
4.	Film i korespondencje sztuk	30	30			Z	2
5.	Sztuka obrazu filmowego	30		30		Z	3
6.	Język obcy	30		30		Z	2
7.	Przedmioty ze specjalizacji lub przedmioty fakultatywne	60		60		Z	7
8.	Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji	60				Z	5
	Praktyki studenckie						2****
ROK III		510	-	-	60	4E	60
SEMESTR 5		270	-	-	30	3E	30
1.	Film współczesny	30	30			E	3
2.	Historia telewizji	30	30			E	3
3.	Film i korespondencje sztuk	30		30		Z	3
4.	Sztuka obrazu filmowego	30		30		Z	3
5.	Literatura polska i światowa	30		30		Z	3
6.	Wykład monograficzny	30	30			Z	2
7.	Przedmioty ze specjalizacji lub przedmioty fakultatywne	60		60		Z	8
8.	Język obcy	30		30		E	4
	Praktyki studenckie						1
SEMESTR 6		240				1E	30
1.	Etyka mediów	30	30			Z	2
2.	Muzyka i film	30		30		Z	3
3.	Kultura języka polskiego	30		30		Z	3
4.	Seminarium dyplomowe	30			30	E	10
5.	Przedmioty ze specjalizacji lub przedmioty fakultatywne	60		60		Z	7
6.	Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji***	60				Z	4
	Praktyki studenckie						1

* Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji mogą mieć formę wykładów, ćwiczeń, warsztatów lub konwersatoriów.

** Student może wybrać przedmioty ze specjalizacji lub, jeśli ze specjalizacji zrezygnuje, powinien zdobyć taką samą liczbę punktów ECTS za godziny fakultatywne.

*** Zajęcia fakultatywne spoza specjalizacji można zrealizować wcześniej, tzn. we wcześniejszych semestrach studiów licencjackich.

**** Punkty dodane od semestru 4 do 6, czyli razem 4, są zdobyczą za praktyki studenckie w wymiarze 120 godzin. Praktyki studenckie są powiązane ze specjalizacją. Jeśli student zrezygnuje ze specjalizacji, za praktyki studenckie w wymiarze 120 godzin otrzyma 4 punkty ECTS, które może sobie wliczyć do ogólnej liczby punktów ECTS za zajęcia fakultatywne zamiast specjalizacji za ten rok akademicki, w którym praktyki studenckie odbył. Jeśli natomiast student zrezygnuje ze specjalizacji i nie podejmie praktyk, musi zrealizować taką liczbę godzin fakultetów, aby zdobyć odpowiadającą praktykom liczbę punktów ECTS, czyli 4.

Lista zajęć fakultatywnych wraz z odpowiadającą im liczbą godzin i punktów ECTS będzie prezentowana studentom na początku każdego roku akademickiego.

Zajęcia fakultatywne:

- zajęcia fakultatywne rozliczane są raz na rok, na koniec roku akademickiego,
- fakultety są podzielone na trzy grupy tematyczne, aktualizowane na początku każdego roku akademickiego: filmoznawcze, literaturoznawcze i językoznawcze. W ciągu trzech lat studiów licencjackich student jest zobowiązany do zaliczenia odpowiedniej ilości godzin fakultetów filmoznawczych, literaturoznawczych i językoznawczych. Wymogi te prezentuje Tabelka 1.

Tabelka 1.

Grupy tematyczne fakultetów		Zajęcia Fakultatywne	
		Ze specjalizacją	Bez specjalizacji
1.	Fakultety filmoznawcze	Minimum 120 godzin	Minimum 240 godzin
2.	Fakultety literaturoznawcze	Minimum 90 godzin	Minimum 180 godzin
3.	Fakultety językoznawcze	Minimum 60 godzin	Minimum 120 godzin
4.	Pozostała liczba godzin według zainteresowań		Minimum 60 godzin

- w ciągu trzech lat studiów licencjackich student jest zobowiązany zdać trzy egzaminy z wybranych przez siebie zajęć fakultatywnych z dowolnej grupy tematycznej, otrzymując za każdy zdany egzamin 1 punkt ECTS,
- student jest zobowiązany do zaliczenia przewidzianej w danym roku akademickim liczby fakultetów w taki sposób, aby uzyskać minimalną liczbę godzin i minimalną liczbę punktów ECTS. Np. na pierwszym roku studiów jest zobowiązany do zaliczenia w sumie minimum 120 godzin tego typu zajęć, nie licząc zajęć ze specjalizacji, i 8 punktów ECTS. Może zatem uczęszczać na 4 zajęcia po 30 godzin każde i po 2 punkty ECTS za każde i w ten sposób zrealizuje minimum punktów przewidzianych za tego typu zajęcia na ten rok akademicki, ale może też uczęszczać na dwa zajęcia po 30 godzin każde w sumie za 4 punkty ECTS i 30 godzin zajęć za 3 punkty ECTS i poza tym zdać egzamin z jednego z tych przedmiotów i w ten sposób też zrealizuje minimum na ten rok akademicki. Może również przekroczyć liczbę punktów ECTS i wtedy punkty te zostają przepisane na następny rok akademicki (na następny rok akademicki nie przepisuje się godzin za tego typu zajęcia, jedynie punkty ECTS).

Ogólne zasady punktacji ECTS:

30 godzin wykładów – 2 punkty, 30 godzin ćwiczeń/konwersatoriów – 3 punkty, 30 godzin zajęć warsztatowych – 4 punkty.

Specjalizacja: **Kultura filmowa i medialna**

L.p.	Przedmiot	Ogółem godzin	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Forma zaliczenia	ECTS
ROK I		60	-	-		2Z	4
SEMESTR 1		-	-	-		-	-
-		-	-	-		-	-
SEMESTR 2		60	60			2Z	4
1.	Estetyka filmu	30	30			Z	2
2.	Kultura mediów	30	30			Z	2
ROK II		150		90	60	5Z	17
SEMESTR 3		90		60	30	3Z	10
1.	Estetyka filmu	30		30		Z	3
2.	Fotografia	30			30	Z	4
3.	Redakcja filmograficzna	30		30		Z	3
SEMESTR 4		60		30	30	2Z	7
1.	Scenariopisarstwo	30			30	Z	4
3.	Poetyka reklamy	30		30		Z	3
ROK III		120		30	90	4Z	15
SEMESTR 5		60		-	60	2Z	8
1.	Warsztaty filmowe	30			30	Z	4
2.	Krytyka filmowa	30			30	Z	4
SEMESTR 6		60		30	30	2Z	7
1.	Warsztaty filmowe	30			30	Z	4
2.	Analiza przekazów telewizyjnych	30		30		Z	3
RAZEM:		330	60	120	150	11Z	36

Harmonogram studiów drugiego stopnia na kierunku FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW

L.p.	Przedmiot	Ogółem godzin	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Forma zaliczenia	ECTS
Studia drugiego stopnia		915	-	-	-	9E	120
ROK I		570	-	-	-	5E	60
SEMESTR 1		300	-	-	-	1E	30
1.	Kierunki w sztuce filmowej	30	30			Z	2
2.	Metamorfozy kina współczesnego	30	30			Z	2
3.	Wiedza o literaturze	30		30		Z	3
4.	Teoria literatury	30		30		E	4
5.	Dramaturgia widowisk audiowizualnych	30		30		Z	3
6.	Język obcy	30				Z	2
7.	Seminarium magisterskie	30			30	Z	3
8.	Przedmioty do wyboru ze specjalizacji lub spoza specjalizacji*	90					11
SEMESTR 2		270	-	-	-	4E	30
1.	Kierunki w sztuce filmowej	30	30			Z	2
2.	Metamorfozy kina współczesnego	30	30			E	3
3.	Metodologia badań w naukach humanistycznych	30		30		E	4
4.	Wiedza o literaturze	30		30		E	4
5.	Język angielski dla filmoznawcy	30		30		E	2
6.	Seminarium magisterskie	30			30	Z	3
7.	Przedmioty do wyboru ze specjalizacji lub spoza specjalizacji	90				Z	12
ROK II		345	-	-	-	4E	60
SEMESTR 3		225	-	-	-	2E	30
1.	Kierunki w sztuce filmowej	15	15			E	3
2.	Teoria filmu	30		30		E	4
3.	Edukacja filmowa	30		30		Z	3
4.	Język a kultura	30		30		Z	3
5.	Seminarium magisterskie	30			30	Z	3
6.	Przedmioty do wyboru ze specjalizacji lub spoza specjalizacji	90				Z	14
SEMESTR 4		120	-	-	-	2E	30
1.	Antropologia kultury	30	30			E	3
2.	Seminarium magisterskie	30			30	E	20
3.	Przedmioty do wyboru ze specjalizacji lub spoza specjalizacji**	60					7

* Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji mogą mieć formę wykładów, ćwiczeń, warsztatów lub konwersatoriów.

Student może wybrać przedmioty ze specjalizacji lub, jeśli ze specjalizacji zrezygnuje, powinien zdobyć taką samą liczbę punktów ECTS za godziny fakultatywne.

** Zajęcia fakultatywne spoza specjalizacji można zrealizować wcześniej, tzn. we wcześniejszych semestrach studiów magisterskich.

Lista zajęć fakultatywnych wraz z odpowiadającą im liczbą godzin i punktów ECTS będzie prezentowana studentom na początku każdego roku akademickiego.

Zajęcia fakultatywne:

- zajęcia fakultatywne rozliczane są raz na rok, na koniec roku akademickiego,
- fakultety są podzielone na trzy grupy tematyczne, aktualizowane na początku każdego roku akademickiego: filmoznawcze, literaturoznawcze i językoznawcze. W ciągu dwóch lat studiów magisterskich student jest zobowiązany do zaliczenia odpowiedniej ilości godzin fakultetów filmoznawczych, literaturoznawczych i językoznawczych. Wymogi te prezentuje Tabelka 1.

Tabelka 1.

Grupy tematyczne fakultetów		Zajęcia fakultatywne zamiast specjalizacji
1.	Fakultety filmoznawcze	Minimum 120 godzin
2.	Fakultety literaturoznawcze	Minimum 90 godzin
3.	Fakultety językoznawcze	Minimum 60 godzin
4.	Pozostała liczba godzin według zainteresowań	Minimum 60 godzin

- w ciągu dwóch lat studiów magisterskich student jest zobowiązany zdać trzy egzaminy z wybranych przez siebie zajęć fakultatywnych z dowolnej grupy tematycznej, otrzymując za każdy zdany egzamin 1 punkt ECTS,
- student jest zobowiązany do zaliczenia przewidzianej w danym roku akademickim liczby fakultetów w taki sposób, aby uzyskać minimalną liczbę godzin i minimalną liczbę punktów ECTS. Np. na pierwszym roku studiów jest zobowiązany do zaliczenia w sumie minimum 180 godzin tego typu zajęć i 23 punktów ECTS. Może zatem uczęszczać na 3 zajęcia po 30 godzin każde i po 3 punkty ECTS za każde, 3 zajęcia po 30 godzin każde i po 4 punkty ECTS za każde, poza tym zdać 2 egzaminy z wybranych przez siebie przedmiotów fakultatywnych i w ten sposób zrealizuje minimum na ten rok akademicki. Może też przekroczyć liczbę punktów ECTS i wtedy punkty te zostają przepisane na następny rok akademicki (na następny rok akademicki nie przepisuje się godzin za tego typu zajęcia, jedynie punkty ECTS).

Ogólne zasady punktacji ECTS:

30 godzin wykładów – 2 punkty, 30 godzin ćwiczeń/konwersatoriów – 3 punkty, 30 godzin zajęć warsztatowych – 4 punkty.

Specjalizacja: Informacja i techniki audiowizualne w mediach

L.p.	Przedmiot	Ogółem godzin	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Forma zaliczenia	ECTS
ROK I		180	60	30	90	2E	23
SEMESTR 1		90	30	30	30	2E	11
1.	Archeologia mediów	30	30			E	3
2.	Warsztat fotograficzny	30			30	Z	4
4.	Estetyka nowych mediów	30		30		E	4
SEMESTR 2		90	30	-	60	-	12
1.	Realizacja form audiowizualnych	30			30	Z	4
2.	Warsztat redakcyjny	30			30	Z	4
4.	Wykład monograficzny	30	30			Z	2
	Praktyki studenckie						2*
ROK II		150	-	60	90	1E	21
SEMESTR 3		90	-	30	60	1E	14
1.	Oblicza dokumentu	30		30		E	4
2.	Warsztat redakcyjny	30			30	Z	4
3.	Kultura Internetu	30			30	Z	4
	Praktyki studenckie						2
SEMESTR 4		60	-	30	30	-	7
1.	Film i serial telewizyjny	30		30		Z	3
2.	Formy i gatunki scenariuszowe	30			30	Z	4
RAZEM:		330	60	90	180	3E	44

* Punkty dodane od semestru 2 do 3, czyli razem 4, są zdobyczą za praktyki studenckie w wymiarze 120 godzin. Praktyki studenckie są powiązane ze specjalizacją. Jeśli student zrezygnuje ze specjalizacji, za praktyki studenckie w wymiarze 120 godzin otrzyma 4 punkty ECTS, które może sobie wliczyć do ogólnej liczby punktów ECTS za zajęcia fakultatywne zamiast specjalizacji za ten rok akademicki, w którym praktyki studenckie odbył. Jeśli natomiast student zrezygnuje ze specjalizacji i nie podejmie praktyk, musi zrealizować taką liczbę godzin fakultetów, aby zdobyć odpowiadającą praktykom liczbę punktów ECTS, czyli 4.

Lista zajęć fakultatywnych wraz z odpowiadającą im liczbą godzin i punktów ECTS będzie prezentowana studentom na początku każdego roku akademickiego.