

PLAN

2017/2018

II SEMESTR

I rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	LEKTORATY Wychowanie Fizyczne	Analiza i interpretacja filmu: instrumentarium Prof. Marek Hendrykowski 321	Kultury literackie i film Prof. Jerzy Borowczyk 321		
9.45-11.15	Antyk w kulturze audiowizualnej Prof. Aleksander Mikołajczak F 323 LEKTORATY	Filozoficzne aspekty kina Prof. Michał Januszkiewicz [3 i 4 wtorek miesiąca] FK 323	LEKTORATY		
11.30-13.00	LEKTORATY Muzyka filmowa, muzyka w filmie Prof. Krzysztof Kozłowski F Zamek 323	Filozoficzne aspekty kina Prof. Michał Januszkiewicz [3 i 4 wtorek miesiąca] FK 323	Kino światowe: "Od przełomu dźwiękowego do Obywatela Kane'a (1930- 1941)" Dr Piotr Pomostowski W 321	Gatunki filmowe i literackie (2) Prof. Piotr Śliwiński W 321	
13.30-15.00	Warsztaty Filmowe Mgr Maciej Pietrzak FK 61				Warsztat copywritera Dr Piotr Fliciński F 323 Krytyka filmowa Dr Lucyna Marzec F 322
15.15-16.45	Warsztaty Filmowe Mgr Maciej Pietrzak FK 61	Historia filmu polskiego: od polskiej szkoły filmowej do kina moralnego niepokoju: 1955-1981 Prof. Wojciech Otto W 321			
17.00-18.30		Scenariopisarstwo Prof. Wojciech Otto FK 321			
18.45-20.15					

I rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	LEKTORATY Wychowanie Fizyczne				
9.45-11.15	Antyk w kulturze audiowizualnej Prof. Aleksander Mikołajczak F 323 LEKTORATY	Analiza i interpretacja filmu: instrumentarium Prof. Marek Hendrykowski 321 Filozoficzne aspekty kina Prof. Michał Januszkiewicz FK [3 i 4 wtorek miesiąca] 323	LEKTORATY		
11.30-13.00	LEKTORATY Muzyka filmowa, muzyka w filmie Prof. Krzysztof Kozłowski F Zamek	Filozoficzne aspekty kina Prof. Michał Januszkiewicz [3 i 4 wtorek miesiąca] FK 323	Kino światowe: "Od przełomu dźwiękowego do Obywatela Kane'a (1930-1941)" Dr Piotr Pomostowski W 321	Gatunki filmowe i literackie (2) Prof. Piotr Śliwiński W 321	1
13.30-15.00	Warsztaty Filmowe Mgr Maciej Pietrzak FK 61		X	Warsztat copywritera Dr Piotr Fliciński F 323 Krytyka filmowa Dr Lucyna Marzec F 322	
15.15-16.45	Warsztaty Filmowe Mgr Maciej Pietrzak FK 61	Historia filmu polskiego: od polskiej szkoły filmowej do kina moralnego niepokoju: 1955-1981 Prof. Wojciech Otto W 321	Kultury literackie i film Dr Wojciech Hamerski 323		
17.00-18.30		Scenariopisarstwo Prof. Wojciech Otto FK 321			
18.45-20.15					

II rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	LEKTORATY		Kultury literackie i film Dr Michał Larek 323		
9.45-11.15	Antyk w kulturze audiowizualnej Prof. Aleksander Mikołajczak F 323		Kino światowe: Dekady wielkiego kina: lata 60. i 70. (cz. 2) Dr Piotr Pomostowski W 321		
11.30-13.00	Muzyka filmowa, muzyka w filmie Prof. Krzysztof Kozłowski F ZAMEK 323	Narracje w filmie fabularnym Prof. Marek Hendrykowski W 321	LEKTORATY		
13.30-15.00	Film dokumentalny Dr Piotr Pławuszcwski W 321	Narracje w filmie fabularnym Prof. Marek Hendrykowski W 321	X	Warsztat copywritera Dr Piotr Fliciński 323 F Krytyka filmowa Dr Lucyna Marzec F 322	
15.15-16.45		Analiza i interpretacja filmu: kino współczesne Mgr Zuzanna Lewandowska 323	Film animowany Prof. Katarzyna Mąka-Malatyńska W 321		
17.00-18.30	Analiza form telewizyjnych Mgr Patrycja Rojek 323		Gatunki filmowe i literackie (4) Prof. Andrzej Szpulak W 321		
18.45-20.15					

II rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	LEKTORATY		LEKTORATY		
9.45-11.15	Analiza form telewizyjnych Mgr Patrycja Rojek 322		Kino światowe: Dekady wielkiego kina: lata 60. i 70. (cz. 2) Dr Piotr Pomostowski W 321		
11.30-13.00	Muzyka filmowa, muzyka w filmie Prof. Krzysztof Kozłowski F ZAMEK	Narracje w filmie fabularnym Prof. Marek Hendrykowski W 321	LEKTORATY		
13.30-15.00	Film dokumentalny Dr Piotr Plawuszcwski W 321	Narracje w filmie fabularnym Prof. Marek Hendrykowski W 321	X	Warsztat copywritera Dr Piotr Fliciński F 323 Krytyka filmowa Dr Lucyna Marzec F 322	
15.15-16.45			Film animowany Prof. Katarzyna Mąka-Malatyńska W		
17.00-18.30		Analiza i interpretacja filmu: kino współczesne Mgr Zuzanna Lewandowska	Gatunki filmowe i literackie (4) Prof. Andrzej Szpulak W 321		
18.45-20.15			Kultury literackie i film Prof. Radosław Piętka 323		

III rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	Muzyka i film Dr Anna Igielska (od 9 IV do 18 VI) 321			Kultura języka polskiego Prof. Jarosław Liberek 322	
9.45-11.15	Muzyka i film Dr Anna Igielska (od 9 IV do 18 VI) 321				Seminarium licencjackie Dr Lucyna Marzec 323
11.30-13.00	Muzyka filmowa, muzyka w filmie Prof. Krzysztof Kozłowski F ZAMEK		Sem. lic Dr Justyna Czaja 229		
13.30-15.00		Serial brytyjski Prof. Anna Śliwińska F 323	Etyka mediów Prof. Marek Kaźmierczak [Od połowy semestru] 13.00-14.30 W 323	Warsztat copywritera Dr Piotr Fliciński F 323 Krytyka filmowa Dr Lucyna Marzec F 322	
15.15-16.45	Analiza przekazów telewizyjnych Mgr Patrycja Rojek 321		Sem. lic Prof.. Anna Śliwińska 229	Warsztaty filmowe Janusz Piwowarski od 22 II (co drugi tydzień) ZAMEK	
17.00-18.30			Etyka mediów Prof. Katarzyna Mąka-Malatyńska [Do połowy semestru] W 323	Warsztaty filmowe Janusz Piwowarski od 22 II (co drugi tydzień) ZAMEK	
18.45-20.15					

III rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30					
9.45-11.15	Antyk w kulturze audiowizualnej Prof. Aleksander Mikołajczak F 323			Kultura języka polskiego Prof. Jarosław Liberek 322	Seminarium licencjackie Dr Lucyna Marzec 323
11.30-13.00	Muzyka filmowa, muzyka w filmie Prof. Krzysztof Kozłowski F ZAMEK		Sem. lic Dr Justyna Czaja 229		
13.30-15.00		Serial brytyjski Prof. Anna Śliwińska F 323	Etyka mediów Prof. Marek Kaźmierczak [Od połowy semestru] 13.00-14.30	Warsztat copywritera Dr Piotr Fliciński F 323 Krytyka filmowa Dr Lucyna Marzec F 322	
15.15-16.45	Analiza przekazów telewizyjnych Mgr Patrycja Rojek 321		Sem. lic Prof. Anna Śliwińska 229	Warsztaty filmowe Janusz Piwowski od 1 III (co drugi tydzień) ZAMEK	
17.00-18.30	Muzyka i film Dr Anna Igielska (od 9 IV do 18 VI) 322		Etyka mediów Prof. Katarzyna Mąka-Malatyńska [Do połowy semestru] W 323	Warsztaty filmowe Janusz Piwowski od 1 III (co drugi tydzień) ZAMEK	
18.45-20.15	Muzyka i film Dr Anna Igielska (od 9 IV do 18 VI) 322		Krytyka filmowa Prof. Andrzej Szpulak 321		

I rok 2° FILMOZNAWSTWO

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		Seminarium mgr Prof. Małgorzata Hendrykowska 232		Film i historia mediów Dr Anna Igielska [od 5 IV do 21 VI] 321	
9.45-11.15	Antyk w kulturze audiowizualnej Prof. Aleksander Mikołajczak F 323	Język angielski dla filmoznawców Mgr Bożena Mordarska 322	Recepcja filmu Dr Piotr Pławuszewski 323	Film i historia mediów Dr Anna Igielska [od 5 IV do 21 VI] 321	
11.30-13.00	Muzyka filmowa, muzyka w filmie Prof. Krzysztof Kozłowski F ZAMEK 323	Kino europejskie: Klasyka kina rosyjskiego Dr Justyna Czaja 322 [Do połowy semestru] Mistrzowie kina: Jim Jarmusch Mgr Stanisław Bitka [Od połowy semestru] 322	Film i percepcja wzrokowa Mgr Adrianna Filonowicz 323	MASS MEDIUM – - Eros i Tanatos w kulturze masowej Prof. Marek Kaźmierczak FI 322	
13.30-15.00	Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach: Wzory opowiadania w krótkich formach filmowych i telewizyjnych Prof. Mikołaj Jazdon 323	Kino europejskie: Klasyka kina rosyjskiego Dr Justyna Czaja 322 [Do połowy semestru] Mistrzowie kina: Jim Jarmusch Mgr Stanisław Bitka [Od połowy semestru] 322	X		
15.15-16.45	Media w filmie: Z małego ekranu na duży: o telewizji w medium filmu Dr Piotr Pławuszewski Prof. Mikołaj Jazdon 323	Mistrzowie kina: Duety. Sławni reżyserzy i ich gwiazdy filmowe Dr Justyna Czaja 322 [Do połowy semestru] Teorie filmu Prof. Anna Śliwińska	Seminarium magisterskie Prof. Andrzej Szpułak 232		
17.00-18.30	Podstawy medioznawstwa Prof. Krzysztof Kozłowski W 321				
18.45-20.15		Teorie filmu Dr Piotr Pomostowski [Do połowy semestru] 321			

II rok 2° FILMOZNAWSTWO

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30					
9.45-11.15	Antyk w kulturze audiowizualnej Prof. Aleksander Mikołajczak F 323	Wykład monograficzny: Nieznane polskie kino Prof. Małgorzata Hendrykowska [1 i 2 wtorek miesiąca] W 323			
11.30-13.00	Muzyka filmowa, muzyka w filmie Prof. Krzysztof Kozłowski F ZAMEK	Wykład monograficzny: Nieznane polskie kino Prof. Małgorzata Hendrykowska [1 i 2 wtorek miesiąca] W 323			
13.30-15.00		Seminarium magisterskie Prof. Wojciech Otto 229	X		
15.15-16.45	Seminarium mgr Prof. K. Kozłowski 230			Kultura rozrywki: Gra w film. Z zagadnień zależności między filmem i grami wideo Mgr Joanna Sikorska 322	
17.00-18.30		Mistrzowie kina Dr Piotr Pomostowski [Do połowy semestru] 322	Kultura rozrywki: Między widzem a użytkownikiem. Immersja w przestrzeni cyfrowej Mgr Joanna Sikorska [Do połowy semestru] 322		
18.45-20.15					