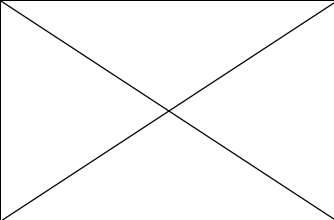
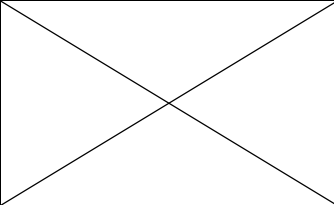


PLAN
2018 / 2019
I SEMESTR

I rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

| Godz. | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|-------------|--|--|--|---|---|
| 8.00-9.30 | Wychowanie fizyczne | Portrety aktorów Prof. Marek Hendrykowski | Kultury literackie i film Dr Wojciech Hamerski | | |
| | | W 321 | 321 | | |
| 9.45-11.15 | | Kino światowe: Od Lumièreów do zmięchu kina niemego (1895- 1929) Prof. Małgorzata Hendrykowska [1. i 2. środa miesiąca] | W 321 | Wstęp do analizy filmu Mgr Stanisław Bitka | 323 |
| 11.30-13.00 | Zajęcia warsztatowe Mgr Joanna Sikorska | 323 | Kino światowe: Od Lumièreów do zmięchu kina niemego (1895- 1929) Prof. Małgorzata Hendrykowska [1. i 2. środa miesiąca] | W 321 | Gatunki filmowe i literackie (1) Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 5 X] |
| 13.30-15.00 | | |  | Kino ostatniej dekady Mgr Agnieszka Powierska | W 321 |
| 15.15-16.45 | Kino ostatniej dekady Dr Adam Domalewski | | | 321 | Gatunki filmowe i literackie (1) Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 5 X] |
| | W 321 | | | | W 321 |
| 17.00-18.30 | Sztuka pisania o filmie Prof. Krzysztof Kozłowski 321 | | Historia filmu polskiego: Od pleografu do Pokolenia: 1894-1955 Prof. Wojciech Otto | | |
| | Disney Animated Movies in Popular Culture F 323 | | W 321 | | |
| 18.45-20.15 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323 | | | | |

I rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

| Godz. | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|-------------|---|--|--|--|--|
| 8.00-9.30 | Wychowanie fizyczne | Portrety aktorów Prof. Marek Hendrykowski W 321 | | | |
| 9.45-11.15 | | | Kino światowe: Od Lumièreów do zmięzchu kina niemego (1895- 1929) Prof. Małgorzata Hendrykowska [1. i 2. środa miesiąca] W 321 | | |
| 11.30-13.00 | | Zajęcia warsztatowe Mgr Joanna Sikorska 323 | Kino światowe: Od Lumièreów do zmięzchu kina niemego (1895- 1929) Prof. Małgorzata Hendrykowska [1. i 2. środa miesiąca] W 321 | | Gatunki filmowe i literackie (1) Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 5 X] W 321 |
| 13.30-15.00 | | |  | | Gatunki filmowe i literackie (1) Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 5 X] W 321 |
| 15.15-16.45 | Kino ostatniej dekady Dr Adam Domalewski W 321 | | | Kino ostatniej dekady Dr Adam Domalewski 321 | |
| 17.00-18.30 | Sztuka pisania o filmie Prof. Krzysztof Kozłowski 321 | | Historia filmu polskiego: Od pleografu do <i>Pokolenia</i> : 1894-1955 Prof. Wojciech Otto W 321 | Wstęp do analizy filmu Mgr Zuzanna Lewandowska 323 | |
| | Disney Animated Movies in Popular Culture F 323 | | | | |
| 18.45-20.15 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323 | | | Kultury literackie i film Prof. Jerzy Borowczyk 321 | |

II rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

| Godz. | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|-------------|---|---|---|--|---|
| 8.00-9.30 | | | | | |
| 9.45-11.15 | | Narracje w filmie fabularnym Prof. Marek Hendrykowski W 321 | | | |
| 11.30-13.00 | Kultury literackie i film Prof. Piotr Śniedziewski 322 | Narracje w filmie fabularnym Prof. Marek Hendrykowski W 321 | | Film dokumentalny Dr Piotr Pławuszewski W 321 | Historia telewizji Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 12 X] W 321 |
| 13.30-15.00 | Obraz malarski i filmowy Prof. Krzysztof Kozłowski W 321 | Narracje w filmie fabularnym Prof. Marek Hendrykowski W 321 | X | | Historia telewizji Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 12 X] W 321 |
| 15.15-16.45 | | Historia filmu polskiego: Od lat 80. do kina XXI wieku: 1981–dziś Prof. Wojciech Otto W 321 | Analiza i interpretacja filmu: modele interpretacji Prof. Mikołaj Jazdon 322 | | Kino światowe: Od Orsona Wellesa do końca lat 50. (cz. 2) Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 12 X] W 321 |
| 17.00-18.30 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fitonowicz F 323 | Analiza i interpretacja filmu: kino lat 60. i 70 Prof. Marek Kaźmierczak 323 | | Gatunki filmowe i literackie (3) Dr Adam Domalewski W 321 | |
| 18.45-20.15 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fitonowicz F 323 | | | | |

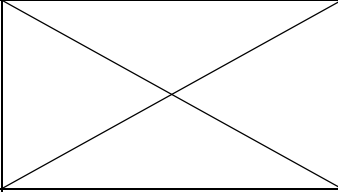
II rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

| Godz. | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|--------------------|--|---|--|--|---|
| 8.00-9.30 | | | | | |
| 9.45-11.15 | | Narracje w filmie fabularnym Prof. Marek Hendrykowski W 321 | | | |
| 11.30-13.00 | | Narracje w filmie fabularnym Prof. Marek Hendrykowski W 321 | | Film dokumentalny Dr Piotr Pławuszcwski W 321 | Historia telewizji Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 12 X] W 321 |
| 13.30-15.00 | Obraz malarski i filmowy Prof. Krzysztof Kozłowski W 321 | Narracje w filmie fabularnym Prof. Marek Hendrykowski W 321 | X | | Historia telewizji Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 12 X] W 321 |
| 15.15-16.45 | Kultury literackie i film Dr Michał Larek 323 | Historia filmu polskiego: Od lat 80. do kina XXI wieku: 1981–dziś Prof. Wojciech Otto W 321 | | Analiza i interpretacja filmu: kino lat 60. i 70 Prof. Marek Kaźmierczak 322 | Kino światowe: Od Orsona Wellesa do końca lat 50. (cz. 2) Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 12 X] W 321 |
| 17.00-18.30 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323 | | Analiza i interpretacja filmu: modele interpretacji Prof. Mikołaj Jazdon 322 | Gatunki filmowe i literackie (3) Dr Adam Domalewski W 321 | |
| 18.45-20.15 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323 | | | | |

III rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

| Godz. | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|--------------------|--|---|--|-----------------|--|
| 8.00-9.30 | | | | | Muzyka i film Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 5 X] W 321 |
| 9.45-11.15 | Kino światowe: Lata 80 Dr Maciej Pietrzak W 321 | | | | Muzyka i film Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 5 X] W 321 |
| 11.30-13.00 | Bohater filmowy i literacki Prof. Krzysztof Kozłowski W 321 | Seminarium licencjackie Dr Justyna Czaja 229 | Gatunki filmowe i literackie Dr Maciej Pietrzak W 323 | | |
| 13.30-15.00 | Seminarium licencjackie Dr Maciej Pietrzak 323 | Film animowany Dr Justyna Czaja W 323 | | | |
| 15.15-16.45 | | | | | |
| 17.00-18.30 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323 | Buffo – dawne konwencje filmowe Dr Adam Domalewski 322 | Seminarium licencjackie Dr Patrycja Rojek 323 | | |
| 18.45-20.15 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323 | | | | |

III rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

| Godz. | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|--------------------|--|---|--|-----------------|--|
| 8.00-9.30 | | | | | Muzyka i film Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 5 X] W 321 |
| 9.45-11.15 | Kino światowe: Lata 80 Dr Maciej Pietrzak W 321 | | | | Muzyka i film Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 5 X] W 321 |
| 11.30-13.00 | Bohater filmowy i literacki Prof. Krzysztof Kozłowski W 321 | Seminarium licencjackie Dr Justyna Czaja 229 | Gatunki filmowe i literackie Dr Maciej Pietrzak W 323 | | |
| 13.30-15.00 | Seminarium licencjackie Dr Maciej Pietrzak 323 | Film animowany Dr Justyna Czaja W 323 |  | | |
| 15.15-16.45 | | | | | |
| 17.00-18.30 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323 | | Seminarium licencjackie Dr Patrycja Rojek 323 | | |
| 18.45-20.15 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323 | Buffo – dawne konwencje filmowe Dr Adam Domalewski 322 | | | |

I rok 2° FILMOZNAWSTWO

| Godz. | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|-------------|--|--|---|--|--|
| 8.00-9.30 | | | Język angielski Mgr Bożena Mordarska I GR 323 | Kino innych kontynentów: Kino irańskie Mgr Stanisław Bitka 323 | Muzyka, media, wartości Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 12 X] W 321 |
| 9.45-11.15 | | | Język angielski Mgr Bożena Mordarska II GR 323 | Muzyka, media, wartości Dr Piotr Pławuszewski 321 | Muzyka, media, wartości Dr Dominik Wierski [co dwa tygodnie od 12 X] W 321 |
| 11.30-13.00 | | | | | |
| 13.30-15.00 | | Seminarium magisterskie Prof. Wojciech Otto 229 | X | Instrumentarium analizy filmowej: Pisanie naukowe o filmie Dr Piotr Pławuszewski 323 | |
| 15.15-16.45 | | Kino europejskie: Brytyjskie kino społeczne Prof. Anna Śliwińska 322 | Kultura rozrywki Dr J. Czaja [do połowy semestru] 321 Teorie filmu Prof. Anna Śliwińska [od połowy semestru] 321 | | |
| 17.00-18.30 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323 | Korespondencja sztuk Prof. Radosław Okulicz-Kozaryn [co dwa tygodnie] 321 Medialna estetyka filmu fabularnego Prof. Krzysztof Kozłowski [co dwa tygodnie] 321 | Seminarium magisterskie Prof. Anna Śliwińska 230 | | |
| 18.45-20.15 | Disney Animated Movies in Popular Culture [fakultet w j. angielskim] Mgr Adrianna Fiłonowicz F 323 | Korespondencja sztuk Prof. Radosław Okulicz-Kozaryn [co dwa tygodnie] 321 Medialna estetyka filmu fabularnego Prof. Krzysztof Kozłowski [co dwa tygodnie] 321 | Podstawowe instrumentarium analizy filmowej: Instrumentarium analizy filmowej Prof. Andrzej Szpulak W 323 | | |

II rok 2° FILMOZNAWSTWO

| Godz. | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|--------------------|---|---|--|--|--|
| 8.00-9.30 | | Seminarium magisterskie Prof. Małgorzata Hendrykowska 232 | | | |
| 9.45-11.15 | Kino europejskie: Pamięć o komunizmie w postkomunizmie w kinematografiach Europy Środkowej i Południowej Mgr Marcin Pigulak 323 | | | | |
| 11.30-13.00 | Kino innych kontynentów: Kino afroamerykańskie na przestrzeni dekad Mgr Marcin Pigulak 323 | Kino europejskie: Nouvelle Vague Prof. Anna Śliwińska 322 | | Fotografia i złudzenie Mgr Agnieszka Powierska 323 | |
| 13.30-15.00 | | Kultura seryjności: Serial Prof. Anna Śliwińska 322 | X | Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach Mgr Adrianna Woroch 322 | |
| 15.15-16.45 | Rynek filmowy Dr Patrycja Rojek 322 | Mass medium: EROS I TANATOS Prof. Marek Kaźmierczak 323 | | Instrumentarium analizy filmowej: Inscenizacja filmowa: Prof. Andrzej Szpulak 323 | Antropologia wizualna Dr Piotr Pławuszcwski W 323 |
| 17.00-18.30 | Dramaturgia audiowizualna: Dramaturgia filmu religijnego Dr Adam Domalewski 322 | | Seminarium magisterskie Prof. Andrzej Szpulak 232 | Wielkie tematy sztuki europejskiej i film Prof. Wiesław Ratajczak 322 | |
| 18.45-20.15 | | | Fotografia i złudzenie Prof. Mikołaj Jazdon W 321 | | |