

## FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW

Specjalność: kultury filmowe

STUDIA II STOPNIA, STUDIA STACJONARNE

PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	GODZ.	EGZ.	ECTS
<b>ROK 1, SEMESTR 1</b>				
<b>Przedmioty obowiązkowe</b>		<b>135</b>	<b>1 E</b>	<b>14</b>
Medialna estetyka filmu fabularnego	W	30	E	4
Teorie filmu	W	15	Z	1
Teraźniejszość kulturowa filmu	W	30	Z	4
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3
Język obcy	Ć	30	Z	2
<b>Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalnościowego<sup>1</sup></b>		<b>60</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
Kino europejskie	Ć	2 x 15	Z	5
Kino innych kontynentów	Ć	2 x 15	Z	3
<b>Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru</b>		<b>75</b>		<b>11,5</b>
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:				
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ INSTYTUT FILMU, MEDIÓW I SZTUK AUDIOWIZUALNYCH UAM W RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W I SEMESTRZE DLA I I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH <sup>2</sup> .				
OFERTA INSTYTUTU W SEMESTRZE I STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Instrumentarium analizy filmowej</i>	Ć	30	Z	5
<i>Instrumentarium analizy filmowej</i>	Ć	30	Z	5
<i>Kultura rozrywki</i>	Ć	15	Z	1,5
2) PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH W RAMACH MODUŁÓW SPECJALNOŚCIOWYCH DLA SPECJALNOŚCI				

1

W ramach modułów specjalnościowych proponowane są przedmioty, których pełne nazwy ogłoszone zostaną w planie studiów na początku danego roku akademickiego.

2

Przez całe studia obowiązują następujące zasady zaliczania:

- Rozliczanie punktów ECTS następuje według punktacji ustalonej przez INSTYTUT FILMU, MEDIÓW I SZTUK AUDIOWIZUALNYCH UAM.
- Punktacja za egzamin – jeśli nie podano inaczej – to 1 ECTS.
- Proponowane przedmioty wpisane są w plan zajęć na dany semestr.
- Punkty rozliczane są w systemie rocznym. Oznacza to, że nawet wtedy, gdy student nie zgromadzi wpisanej dla danego semestru liczby punktów za przedmioty do wyboru, wciąż jeszcze może ją uzupełnić w semestrze letnim danego roku akademickiego.
- Student może przekroczyć minimalną liczbę punktów ECTS w skali roku i wtedy punkty te zostaną przepisane na następny rok akademicki.

FILMOZNAWSTWO INTERMEDIALNE.				
OFERTA INSTYTUTU W SEMESTRZE 1 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Muzyka, media, wartości</i>	Ć	30	Z	3
<i>Muzyka, media, wartości</i>	W	30	Z	2
<b>3) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM</b> (Instytutu Filologii Polskiej, Instytutu Filologii Słowiańskiej, Instytutu Filologii Klasycznej, Pracowni Pytań Granicznych) <sup>3</sup> .				
<b>Razem semestr 1</b>		<b>270</b>	<b>1 E</b>	<b>33,5</b>
<b>ROK 1, SEMESTR 2</b>				
<b>Przedmioty obowiązkowe</b>		<b>120</b>	<b>3 E</b>	<b>11</b>
Recepcja filmu	W	30	E	3
Teorie filmu	W	30	E	3
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3
Język obcy	Ć	30	E	2
<b>Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalnościowego</b>		<b>60</b>	<b>-</b>	<b>7</b>
Film i percepcja wzrokowa	Ć	30	Z	3
Kino europejskie	W	2 x 15	Z	4
<b>Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru</b>		<b>75</b>		<b>8,5</b>
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:				
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ INSTYTUT FILMU, MEDIÓW I SZTUK AUDIOWIZUALNYCH UAMW RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W II SEMESTRZE DLA 1 I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH.				
OFERTA INSTYTUTU W SEMESTRZE 2 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach</i>	Ć	30	Z	4
<i>Mistrzowie kina</i>	Ć	30	Z	3
<i>Mistrzowie kina</i>	Ć	15	Z	1,5
2) PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH W RAMACH MODUŁÓW SPECJALNO CIOWYCH DLA SPECJALNO CI <i>FILMOZNAWSTWO INTERMEDIALNE</i> .				
OFERTA INSTYTUTU W SEMESTRZE 2 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Media w filmie</i>	Ć	30	Z	5
<i>Mass medium</i>	Ć	30	Z	3
<b>3) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM.</b>				
<b>Razem semestr 2</b>		<b>255</b>	<b>3</b>	<b>26,5</b>

3

Przez całe studia obowiązują następujące zasady zaliczania:

- Rozliczanie punktów ECTS następuje według punktacji:
  - wykład: 2 ECTS
  - ćwiczenia: 3 ECTS
  - warsztat: 4 ECTS
  - egzamin: 1 ECTS
- Wybierając zajęcia spoza macierzystej jednostki, należy zwrócić uwagę na liczbę przypisywanych im punktów ECTS (wg powyższej skali), tak aby – oprócz wymaganej liczby godzin (minimum wpisane w program studiów) – zebrać w danym roku przewidzianą w planie sumę punktów.

			<b>E</b>	
<b>Razem rok 1</b>		<b>525</b>	<b>4 E</b>	<b>60</b>
<b>ROK 2, SEMESTR 3</b>				
<b>Przedmioty obowiązkowe</b>		<b>120</b>	<b>1 E</b>	<b>10</b>
Antropologia wizualna	W	30	Z	2
Wielkie tematy sztuki europejskiej i film	W	30	Z	2
Rynek filmowy	W	30	E	3
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3
<b>Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalnościowego</b>		<b>120</b>	<b>2 E</b>	<b>14</b>
Kultura seryjności	Ć	30	Z	4
Kino europejskie	Ć	2 x 15	Z	3
Kino europejskie	W	2 x 15	E	3
Kino innych kontynentów	Ć	2 x 15	E	4
<b>Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru</b>		<b>60</b>		<b>9</b>
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:				
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ INSTYTUT FILMU, MEDIÓW I SZTUK AUDIOWIZUALNYCH UAMW RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W I SEMESTRZE DLA I I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH.				
OFERTA INSTYTUTU W SEMESTRZE 3 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach</i>	Ć	30	Z	5
<i>Instrumentarium analizy filmowej</i>	Ć	30	Z	3
2) PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH W RAMACH MODUŁÓW SPECJALNO CIOWYCH DLA SPECJALNO CI KULTURY FILMOWE.				
OFERTA INSTYTUTU W SEMESTRZE 3 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Fotografia i złudzenie</i>	Ć	30	Z	4
<i>Fotografia i złudzenie</i>	W	30	Z	2
<i>Mass medium</i>	Ć	30	Z	4
<i>Dramaturgia audiowizualna</i>	Ć	30	Z	4
3) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM.				
<b>Razem semestr 3</b>		<b>300</b>	<b>3 E</b>	<b>33</b>
<b>ROK 2, SEMESTR 4</b>				
<b>Przedmioty obowiązkowe</b>		<b>30</b>	<b>1 E</b>	<b>20</b>
Seminarium magisterskie	Ć	30	E	20
<b>Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru</b>		<b>60</b>		<b>7</b>
STUDENT MA MOŻLIWOŚĆ WYBORU PRZEDMIOTÓW SPOŚRÓD:				
1) WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW OFEROWANYCH PRZEZ INSTYTUT FILMU, MEDIÓW I SZTUK AUDIOWIZUALNYCH UAM W RAMACH MODUŁÓW DO WYBORU, OTWIERANYCH W II SEMESTRZE DLA I I 2 ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH.				
OFERTA INSTYTUTU W SEMESTRZE 4 STUDIÓW MAGISTERSKICH OBEJMUJE MODUŁY:				
<i>Wykład monograficzny</i>	W	30	Z	2
<i>Kultura rozrywki</i>	Ć	30	Z	3
<i>Kultura rozrywki</i>	Ć	15	Z	1,5
<i>Mistrzowie kina</i>	Ć	15	Z	1,5
2) PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH INNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM.				
<b>Razem semestr 4</b>		<b>90</b>	<b>1 E</b>	<b>27</b>
<b>Razem rok 2</b>		<b>390</b>	<b>4 E</b>	<b>60</b>
<b>Razem</b>		<b>915</b>	<b>8 E</b>	<b>120</b>

**Ogółem: liczba godzin 915, liczba ECTS 120**