

# PLAN

2021/2022

I SEMESTR

GROZNAWSTWO

I rok 1° GROZNAWSTWO

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	wychowanie fizyczne	„Wstęp do badań groznawczych” <b>Dr Augustyn Surdyk</b>  321/323	Grafika w grach <b>Dr Puppel</b>  FK 324	Postać w literaturze, filmie i grach <b>Dr Joanna Pigulak</b>  322	"Polska fantastyka filmowa" <b>Mgr Krzysztof Czyżak</b>  F 321
9.45-11.15	wychowanie fizyczne	„Larpy, gry narracyjne i gry miejskie” <b>Dr Augustyn Surdyk</b>  323	Postać w literaturze, filmie i grach <b>Dr Monika Wójciak Pigulak</b>  323	Wstęp do badań groznawczych <b>Dr Joanna Pigulak</b>  322	
11.30-13.00	Strategie narracyjne: interaktywność, multimodalność, ergodyczność <b>Prof. Marcin Telicki</b> 321				
13.30-15.00			X		<i>Mitologia czy demonologia?</i> <i>Kosmiczna groza</i> <i>H. P. Lovecrafta</i> <b>Prof. Marek Wedemann</b> F 322
15.15-16.45					„Mind games: psychologia, kognitywistyka i neuroestetyka dzieł audiowizualnych” <b>Mgr Hanna Przybysz</b> FK 285
17.00-18.30	Narrative and Semiological Models Film, Media, and Video Games (zajęcia w języku angielskim) <b>Prof. Marija Lojanica;</b> <b>Prof. Nikola Bubanja</b> F zdalnie	"Human and Animal Rights in Documentary Cinema" <b>Prof. Grzegorz Ziółkowski</b>  F Sala Teatralna	Postać w literaturze, filmie i grach <b>Dr Maciej Pietrzak</b>  323	Podstawy scenariopisarstwa gier <b>Prof. Wojciech Otto</b>  W 321	Wstęp do badań groznawczych <b>Prof. Rafał Kochanowicz</b>  Sala Śniadeckich
18.45-20.15	Narrative and Semiological Models Film, Media, and Video Games (zajęcia w języku angielskim) <b>Prof. Marija Lojanica;</b> <b>Prof. Nikola Bubanja</b> F zdalnie	"Human and Animal Rights in Documentary Cinema" <b>Prof. Grzegorz Ziółkowski</b>  F Sala Teatralna	Globalna historia gier cyfrowych <b>Mgr Marcin Pigulak</b>  323	<i>Are games art? Relacje gier wideo i sztuki współczesnej</i> <b>Jakub Kłeczek</b>  F 321	Analizy gier wideo <b>Prof. Rafał Kochanowicz</b>  Sala Śniadeckich