

# PLAN

2021/2022  
II SEMESTR  
GROZNAWSTWO

I rok 1° GROZNAWSTWO

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30					
9.45-11.15					
11.30-13.00		Filmowe środki wyrazu <b>dr Patrycja Rojek</b> 322			
13.30-15.00		Podstawy scenopisarstwa gier <b>prof. Mirosław Wobalis</b> 322		W kręgu adaptacji: literatura, film, wideo <b>dr Joanna Pigulak</b> [II połowa semestru] Studio LEM	
15.15-16.45		Stage and Screen: Performance and Film Interrelated AMU-PIE <b>prof. Grzegorz Ziółkowski</b> F Sala Teatralna		Analiza gier wideo <b>dr Joanna Pigulak</b> Studio LEM	
17.00-18.30	Narrative Theories in Game Design F (online)	Stage and Screen: Performance and Film Interrelated AMU-PIE <b>prof. Grzegorz Ziółkowski</b> F Sala Teatralna			W kręgu adaptacji: literatura, film, wideo <b>prof. Rafał Kochanowicz</b> [I połowa semestru] Sala Śniadeckich
18.45-20.15	Narrative Theories in Game Design F (online)		Globalna historia gier cyfrowych <b>mgr Marcin Pigulak</b> 323		Mitologia czy demonologia? Kosmiczna groza H. P. Lovecrafta <b>Prof. Marek Wedemann</b> F 322