

II FORUM KRYTYKI FILMOWEJ

POZNAŃ, 21-23.04.2022

WYDZIAŁ FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM, UL. FREDRY 10

SALA TEATRALNA

CZWARTEK, 21.04

15:00–16:00: Wykład
**Pauline Kael (1919-2001).
Królowa bez dziedziców?**
Michał Oleszczyk (UW)

17:00–19:00: Panel dyskusyjny
**Nie pisz, pokaż! Wideoesej
w krytyce filmowej**
Prowadząca:
Patrycja Mucha (Filmowe Odloty)
Rozmówcy:
Paweł Biliński (UG)
Maja Korbecka (FU Berlin)
Filip Uzdowski (Skazany na film)

PIĄTEK, 22.04

10:00–12:00: Panel dyskusyjny
**Na tropie krytyka.
Jak badać krytyczne teksty o filmie?**
Prowadząca:
Katarzyna Mąka-Malatyńska (PWSFTviT)
Rozmówcy:
Mariusz Guzek (UKW)
Rafał Koschany (UAM)
Bogusław Skowronek (UP w Krakowie)

12:30–13:30: Wykład
Stefanii Zahorskiej batalie o film
Małgorzata Hendrykowska (UAM)

17:00–19:00: Panel dyskusyjny
**Musimy porozmawiać o filmach. Szanse
i pułapki podcastowej krytyki filmowej**
Prowadząca:
Katarzyna Czajka-Kominiarczuk
(Zwierz Popkulturalny)
Rozmówcy:
Michał Oleszczyk (SpoilerMaster)
Krzysztof Majewski (KinoTalk)
Maciej Stasiński (KinoTalk)

20:00: Spotkanie w Kinie Muza
Od krytyki do dystrybutora
[wydarzenie zamknięte]
Rozmowa na temat działalności Velvet Spoon
wraz z projekcją filmu „Listopad” (reż. Rainer
Sarnet)
Rozmówcy:
Marcin Adamczak
Grzegorz Fortuna Jr

SOBOTA, 23.04

10:00–12:00: Panel dyskusyjny
**Czy jesteśmy dinozaurami? O polskiej
krytyce filmowej w mediach papierowych**
Prowadząca:
Anita Piotrowska (Tygodnik Powszechny)
Rozmówcy:
Adriana Prodeus (Miesięcznik KINO)
Janusz Wróblewski (Polityka)
Piotr Guskowski (Gazeta Wyborcza)

12:30–14:30: Panel dyskusyjny
**Filmy i memy, czyli o miłości do kina
w czasach Social Mediów**
Prowadzący:
Michał Piepiórka (Bliżej Ekranu/UAM)
Rozmówcy:
Typowy Jędrzej – student filmoznawstwa
Maciej Kędziora (Filmawka)
Adam Krośnicki i Maja Madejowska
(Godardowskie igraszki i wujkowie
Apichatponga Weerasethakula)