

PLAN
2022/2023
SEMESTR ZIMOWY
GROZNAWSTWO

GROZNAWSTWO 1 ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:30			Strach przed Nieznanym. Antarktyda w fantastyce literackiej i filmowej (od Poego do „The Thing”) prof. Marek Wedemann fakultet, Kon. 322	Larpy, gry narracyjne i gry miejskie dr Augustyn Surdyk ĆW 322	
9:45-11:15			Postać w literaturze, filmie i grach dr Joanna Pigulak W 322	Archeologia mediów i gry cyfrowe dr Jakub Kłeczek fakultet, ĆW 322	
11:30-13:00	Polska fantastyka filmowa mgr Krzysztof Czyżak fakultet, ĆW 322		Wstęp do badań groznawczych dr Joanna Pigulak / dr Augustyn Surdyk / <u>prof. Rafał Kochanowicz</u> W 322		
13:30-15:00	Podstawy scenariopisarstwa gier prof. Wojciech Otto ĆW 321				[FAKULTET] mgr Karol Zaborowski fakultet, ĆW 322
15:15-16:45	Filmowe obrazy nieba prof. Katarzyna Lisiecka fakultet, ĆW ST				Analiza gier wideo prof. Rafał Kochanowicz Ćw. Sala Śniadeckich (321)
17:00-18:30		Strategie narracyjne: interaktywność, multumodalność, ergodyczność prof. Marcin Telicki ĆW 322			Wstęp do badań groznawczych prof. R. Kochanowicz 10 godz. W Sala Śniadeckich (321)
18:45-20:15		Globalna historia gier cyfrowych dr Marcin Pigulak W 321			

GROZNAWSTWO 2 ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:30			Strach przed Nieznanym. Antarktyda w fantastyce literackiej i filmowej (od Poego do „The Thing”) prof. Marek Wedemann fakultet, Kon. 322		
9:45-11:15		Krytyka i publicystyka gier wideo Marzena Falkowska Ćw zajęcia online	Z braku, z potrzeby. Analiza i interpretacja filmu dokumentalnego dr Piotr Pławuszewski fakultet, ĆW kino	Archeologia mediów i gry cyfrowe dr Jakub Kłeczek fakultet, ĆW 322	
11:30-13:00	Polska fantastyka filmowa mgr Krzysztof Czyżak fakultet, ĆW 322		Immersyjne aspekty wizualne dr Adrianna Woroch W 323	Transmedia: film i serial współczesny mgr Krzysztof Czyżak ĆW 322	
13:30-15:00	Visconti – Bergman - Buñuel. Sztuka i myśl o sztuce dr Anna Igielska fakultet, ĆW 322			Gatunki w filmie i grach dr Joanna Pigulak ĆW ST- 61	[FAKULTET] mgr Karol Zaborowski fakultet, ĆW 322
15:15-16:45	Filmowe obrazy nieba prof. Katarzyna Lisiecka fakultet, ĆW ST		Audiosfera w grach wideo mgr Stanisław Bitka ĆW Lab. Lema		Projektowanie fikcji interaktywnej prof. Mirosław Wobalis ĆW 322
17:00-18:30		Historia polskich gier cyfrowych dr Marcin Pigulak W 323		Rynek gier wideo dr Marcin Pigulak W 322	
18:45-20:15					