

FILMOZNAWSTWO LIC. 1 ROK 1 GR.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:30					
9:45-11:15		Analiza i interpretacja filmu: instrumentarium Dr A. Igielska-Łagodzińska Ćw. 321	W Kino światowe Prof. M. Hendrykowska (1. i 2. środa miesiąca) 321 Filozoficzne aspekty kina Prof. M. Januszkiewicz [fakultet] (3. i 4. środa miesiąca) Ćw. 321	Warsztat krytyczno-filmowy Prof. A. Szpulak [fakultet] War. 322	
11:30-13:00		Kultury literackie i film Prof. J. Borowczyk Ćw. ST	W Kino światowe Prof. M. Hendrykowska (1. i 2. środa miesiąca) 321 Filozoficzne aspekty kina Prof. M. Januszkiewicz [fakultet] (3. i 4. środa miesiąca) Ćw. 321	Kino feministyczne Prof. G. Gajewska [fakultet] Ćw. 323	Historia filmu polskiego Prof. W. Otto W 321
13:30-15:00				Mit w perspektywie uniwersum kulturowego Prof. K. Dominas [fakultet] Ćw. 59	Scenariopisarstwo Prof. W. Otto [fakultet] War. 321
15:15-16:45	Gatunki filmowe i literackie Prof. P. Śliwiński W 321		Warsztaty filmowe Dr M. Pietrzak [fakultet] War. 59	Orientalizm w filmie i innych tekstach kultury Dr M. Wójciak [fakultet] Ćw. 323	
17:00-18:30	Portrety aktorów Prof. K. Lisiecka W 321		Warsztaty filmowe Dr M. Pietrzak [fakultet] War. 59		
18:45-20:15					

FILMOZNAWSTWO LIC. 1 ROK 2 GR.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:30					
9:45-11:15			Kino światowe Prof. M. Hendrykowska (1. i 2. środa miesiąca) 321 Filozoficzne aspekty kina Prof. M. Januskiewicz [fakultet] (3. i 4. środa miesiąca) Ćw. 321	Warsztat krytyczno-filmowy Prof. A. Szpulak [fakultet] War. 322	
11:30-13:00		Analiza i interpretacja filmu: instrumentarium Dr A. Igielska-Łagodzińska Ćw. 321	Kino światowe Prof. M. Hendrykowska (1. i 2. środa miesiąca) 321 Filozoficzne aspekty kina Prof. M. Januskiewicz [fakultet] (3. i 4. środa miesiąca) Ćw. 321	Kino feministyczne Prof. G. Gajewska [fakultet] Ćw. 323	Historia filmu polskiego Prof. W. Otto W 321
13:30-15:00		Kultury literackie i film Prof. J. Borowczyk Ćw. ST		Mit w perspektywie uniwersum kulturowego Prof. K. Dominas [fakultet] Ćw. 59	Scenariopisarstwo Prof. W. Otto [fakultet] War. 321
15:15-16:45	Gatunki filmowe i literackie Prof. P. Śliwiński W 321		Warsztaty filmowe Dr M. Pietrzak [fakultet] War. 59	Orientalizm w filmie i innych tekstach kultury Dr M. Wójciak [fakultet] Ćw. 323	
17:00-18:30	Portrety aktorów Prof. K. Lisiecka W 321		Warsztaty filmowe Dr M. Pietrzak [fakultet] War. 59		
18:45-20:15					

FILMOZNAWSTWO LIC. 2 ROK 1 GR.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:30			Narracje w filmie fabularnym Dr J. Pigulak W 321		
9:45-11:15			Muzyka jako temat filmu Mgr S. Bitka [fakultet] Ćw. 322		Scenariopisarstwo Prof. W. Otto [fakultet] War. 321
11:30-13:00			Pejzaż w filmie Prof. K. Kozłowski [fakultet] Ćw. CK Zamek	Kino feministyczne Prof. G. Gajewska [fakultet] Ćw. 323	
13:30-15:00	Analiza i interpretacja filmu: kino współczesne Dr A Woroch Ćw. 322	Kino światowe Dr A. Woroch/ Dr P. Rojek W 321		Gatunki filmowe i literackie Prof. A. Szpulak W 321	
15:15-16:45	Kultury literackie i film Dr M. Jauksz Ćw. 323	Film dokumentalny Dr P. Pławuszcwski W 321	Analiza form telewizyjnych Dr A. Domalewski Ćw. ST	Orientalizm w filmie i innych tekstach kultury Dr M. Wójciak [fakultet] Ćw. 323	
17:00-18:30		Film animowany Dr M. Wójciak W 321	Kultura języka i redakcja tekstu naukowego Dr M. Miławska-Ratajczak [fakultet] Ćw. 323		
18:45-20:15					

FILMOZNAWSTWO LIC. 2 ROK 2 GR.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:30			Narracja w filmie fabularnym Dr J. Pigulak W 321		
9:45-11:15			Muzyka jako temat filmu Mgr S. Bitka [fakultet] Ćw. 322		Scenariopisarstwo Prof. W. Otto [fakultet] War. 321
11:30-13:00			Pejzaż w filmie Prof. K. Kozłowski [fakultet] Ćw. CK Zamek	Kino feministyczne Prof. G. Gajewska [fakultet] Ćw. 323	
13:30-15:00	Kultury literackie i film Prof. P. Śniedziwski Ćw. 323	Kino światowe Dr A. Woroch/ Dr P. Rojek W 321		Gatunki filmowe i literackie Prof. A. Szpulak W 321	
15:15-16:45	Analiza i interpretacja filmu: kino współczesne Dr A Woroch Ćw. 322	Film dokumentalny Dr P. Pławuszcwski W 321	Kultura języka i redakcja tekstu naukowego Dr M. Miławska-Ratajczak [fakultet] Ćw. 323	Orientalizm w filmie i innych tekstach kultury Dr M. Wójciak [fakultet] Ćw. 323	
17:00-18:30		Film animowany Dr M. Wójciak W 321	Analiza form telewizyjnych Dr A. Domalewski Ćw. ST		
18:45-20:15					

FILMOZNAWSTWO LIC. 3 ROK 1 GR.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:30				Gatunki filmowe i literackie Prof. J. Nowakowski W 321	
9:45-11:15		Seminarium Prof. M. Hendrykowska Ćw. 322	Muzyka jako temat filmu Mgr S. Bitka [fakultet] Ćw. 322	Kino światowe Dr M. Pietrzak W 321	Stage and Screen: Performance and Film Interrelated [AMU-PIE / fakultet] Prof. G. Ziółkowski ST
11:30-13:00		Bohater filmowy i literacki Dr M. Miławska-Ratajczak Ćw. 323	Pejzaż w filmie Prof. K. Kozłowski [fakultet] Ćw. CK Zamek	Kino feministyczne Prof. G. Gajewska [fakultet] Ćw. 323	Stage and Screen: Performance and Film Interrelated [AMU-PIE / fakultet] Prof. G. Ziółkowski ST
13:30-15:00				Seminarium Dr P. Rojek Ćw. 230 Dr M. Pietrzak Ćw. 322	
15:15-16:45			Mistrzowie kina Dr M. Wójciak W 321	Orientalizm w filmie i innych tekstach kultury Dr M. Wójciak [fakultet] Ćw. 323	
17:00-18:30					
18:45-20:15					

FILMOZNAWSTWO LIC. 3 ROK 2 GR.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:30				Gatunki filmowe i literackie Prof. J. Nowakowski W 321	
9:45-11:15		Seminarium Prof. M. Hendrykowska Ćw. 322	Muzyka jako temat filmu Mgr S. Bitka [fakultet] Ćw. 322	Kino światowe Dr M. Pietrzak W 321	Stage and Screen: Performance and Film Interrelated [AMU-PIE / fakultet] Prof. G. Ziótkowski ST
11:30-13:00			Pejzaż w filmie Prof. K. Kozłowski [fakultet] Ćw. CK Zamek	Kino feministyczne Prof. G. Gajewska [fakultet] Ćw. 323	Stage and Screen: Performance and Film Interrelated [AMU-PIE / fakultet] Prof. G. Ziótkowski ST
13:30-15:00		Bohater filmowy i literacki Dr M. Miławska-Ratajczak Ćw. 323		Seminarium Dr P. Rojek Ćw. 230 Dr M. Pietrzak Ćw. 322	
15:15-16:45			Mistrzowie kina Dr M. Wójciak W 321	Orientalizm w filmie i innych tekstach kultury Dr M. Wójciak [fakultet] Ćw. 323	
17:00-18:30					
18:45-20:15					

FILMOZNAWSTWO MGR 1 ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:30		Film i historia mediów Dr A. Igielska-Łagodzińska W 322	Kino europejskie: wzory opowiadania w kinie włoskim (od neorealizmu do poł. I. 70.) Dr A. Igielska-Łagodzińska W 322		
9:45-11:15			Instrumentarium analizy filmowej Prof. A. Szpulak Ćw. 323	Film i percepcja wzrokowa: Malarstwo w filmie versus filmowe malarstwo Prof. G. Gajewska Ćw. 323	Media w filmie: Oglądanie i słuchanie. O telewizji i radiu w filmie Prof. M. Jazdon / Dr P. Pławuszcwski Ćw. 323
11:30-13:00	Mistrzowie kina: Dwie wizje kina postmodernistycznego (I poł. semestru) Dr A. Woroch Ćw. ST	Język angielski specjalistyczny Mgr B. Mordarska Lek. 322	Warsztat animatora kultury audiowizualnej Dr P. Rojek War. 322		Recepcja filmu Dr P. Pławuszcwski W 323
13:30-15:00	Media w kulturze Europy Prof. K. Kozłowski W 321	Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach: Obrazy wojny w kinie dokumentalnym Dr P. Pławuszcwski Ćw. 322		Mistrzowie kina: Między sztuką a polityką. Kino chińskie Dr M. Wójciak Ćw. 323	Warsztat mediów cyfrowych Mgr S. Bitka War. 323
15:15-16:45			Seminarium magisterskie Prof. G. Gajewska Ćw. 322 Prof. A. Śliwińska Ćw. 230		
17:00-18:30			Teorie filmu Prof. A. Śliwińska / Dr A. Woroch W 321	Mass medium: Transmedialne końce świata Mgr K. Zaborowski Ćw. 322	
18:45-20:15					

FILMOZNAWSTWO MGR 2 ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:30					
9:45-11:15			Instrumentarium analizy filmowej Prof. A. Szpulak Ćw. 323		Stage and Screen: Performance and Film Interrelated [AMU-PIE / fakultet] Prof. G. Ziółkowski ST
11:30-13:00	Mistrzowie kina (II poł. semestru) Prof. K. Kozłowski Ćw. 321		Kultura rozrywki: Immersja w przestrzeni cyfrowej (I poł. semestru) Dr J. Pigulak Ćw. 59	Seminarium magisterskie Prof. A. Szpulak Ćw. 322	Stage and Screen: Performance and Film Interrelated [AMU-PIE / fakultet] Prof. G. Ziółkowski ST
13:30-15:00	Seminarium magisterskie Prof. M. Kaźmierczak Ćw. ST				
15:15-16:45		Kultura rozrywki: Komiks a kino gatunków Mgr K. Sruł Ćw. ST		Wykład monograficzny: Filmowa ekofantastyka Prof. G. Gajewska W 322	
17:00-18:30		Wielkie tematy sztuki europejskiej i filmu Prof. W. Ratajczak W ST			
18:45-20:15					