

PLAN ZAJĘĆ
2023/2024
SEMESTR ZIMOWY

I rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	Wychowanie fizyczne	FAKULTET: Ekokrytyka i film Dr Agnieszka Powierska K 321	Kultury literackie i film Prof. W. Hamerski K 321	Gatunki filmowe i literackie (1) prof. J. Nowakowski W 321	FAKULTET Pajdofobia. Dziecko jako obcy w literackim i filmowym horrorze SF Prof. M. Wedemann F ST
9.45-11.15	Wychowanie fizyczne	Kino ostatniej dekady Dr A. Domalewski K 321	Kino światowe Prof. M. Hendrykowska W 321		
11.30-13.00	Wychowanie fizyczne	Wstęp do analizy filmu Dr P. Rojek K ST	Kino światowe Prof. M. Hendrykowska W 321		
13.30-15.00			Kino światowe Prof. M. Hendrykowska W 321		
15.15-16.45	Historia filmu polskiego Prof. W. Otto W online+321	FAKULTET: Sztuka pisania o filmie Dr Anna Igielska F 321	FAKULTET <i>Widowiska</i> Prof. M. Piotrowska F 321		
17.00-18.30	Kino ostatniej dekady Dr A. Woroch W 321				
18.45-20.15	FAKULTET Filozoficzne aspekty kina Prof. M. Januskiewicz F 321				

I rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	Wychowanie fizyczne	FAKULTET: Ekokrytyka i film Dr Agnieszka Powierska K 321	Kultury literackie i film Prof. J. Borowczyk K ST	Gatunki filmowe i literackie (1) prof. J. Nowakowski W 321	FAKULTET Pajdofobia. Dziecko jako obcy w literackim i filmowym horrorze SF Prof. M. Wedemann F ST
9.45-11.15	Wychowanie fizyczne	Wstęp do analizy filmu Dr P. Rojek K ST	Kino światowe Prof. M. Hendrykowska W 321		
11.30-13.00	Wychowanie fizyczne	Kino ostatniej dekady Dr A. Domalewski K 321	Kino światowe Prof. M. Hendrykowska W 321		
13.30-15.00			Kino światowe Prof. M. Hendrykowska W 321		
15.15-16.45	Historia filmu polskiego Prof. W. Otto W online+321	FAKULTET: Sztuka pisania o filmie Dr Anna Igielska F 321	FAKULTET <i>Widowiska</i> Prof. M. Piotrowska F 321		
17.00-18.30	Kino ostatniej dekady Dr A. Woroch W 321				
18.45-20.15	FAKULTET Filozoficzne aspekty kina Prof. M. Januskiewicz F 321				

II rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	LEKTORAT	FAKULTET: <i>Ekokrytyka i film</i> Dr Agnieszka Powierska K 321	LEKTORAT	Kultury literackie i film Dr M. Jauksz K 323	FAKULTET Pajdofobia. Dziecko jako obcy w literackim i filmowym horrorze SF Prof. M. Wedemann F ST
9.45-11.15	LEKTORAT		LEKTORAT	Kino światowe Prof. J. Czaja W 321	Analiza i interpretacja filmu: kino lat 60. i 70 Prof. M. Kaźmierczak K 323
11.30-13.00	LEKTORAT		LEKTORAT		Analiza i interpretacja filmu: modele interpretacji Prof. M. Jazdon K ST
13.30-15.00	Historia filmu polskiego Prof. W. Otto W online+321				Film dokumentalny Dr P. Pławuszewski W 321
15.15-16.45			FAKULTET <i>Widowiska</i> Prof. M. Piotrowska F 321	Gatunki filmowe i literackie (3) Dr A. Domalewski W 321	
17.00-18.30		Obraz malarski i filmowy Prof. K. Kozłowski W 321			
18.45-20.15		Narracje w filmie fabularnym Dr Justyna Sulejewska W 321			

II rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	LEKTORAT	FAKULTET: <i>Ekokrytyka i film</i> Dr Agnieszka Powierska K 321	LEKTORAT		FAKULTET Pajdofobia. Dziecko jako obcy w literackim i filmowym horrorze SF Prof. M. Wedemann F ST
9.45-11.15	LEKTORAT		LEKTORAT	Kino światowe Prof. J. Czaja W 321	Analiza i interpretacja filmu: modele interpretacji Prof. M. Jazdon K ST
11.30-13.00	LEKTORAT		LEKTORAT		Analiza i interpretacja filmu: kino lat 60. i 70 Prof. M. Kaźmierczak K 323
13.30-15.00	Historia filmu polskiego Prof. W. Otto W online+321				Film dokumentalny Dr P. Pławuszewski W 321
15.15-16.45			FAKULTET: <i>Widowiska</i> Prof. M. Piotrowska F 321	Gatunki filmowe i literackie (3) Dr A. Domalewski W 321	
17.00-18.30		Obraz malarski i filmowy Prof. K. Kozłowski W 321	Kultury literackie i film Prof. P. Śniedziewski K 323		
18.45-20.15		Narracje w filmie fabularnym Dr Justyna Sulejewska W 321			

III rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		LEKTORAT			FAKULTET Pajdofobia. Dziecko jako obcy w literackim i filmowym horrorze SF Prof. M. Wedemann F ST
9.45-11.15					Muzyka i film Dr A. Igielska-Łagodzińska W 321
11.30-13.00			Bohater filmowy i literacki Prof. Grażyna Gajewska W 322	Film animowany Prof. J. Czaja W 321	Kino światowe: lata 80. Dr M. Pietrzak W 321
13.30-15.00				Buffo: dawne konwencje filmowe Dr A. Domalewski K 322	
15.15-16.45			Proseminarium Dr P. Rojek ST Dr M. Pietrzak 230 Dr A. Woroch 323		
17.00-18.30			Gatunki filmowe i literackie (5) Prof. G. Gajewska W 321		
18.45-20.15					

III rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		LEKTORAT			FAKULTET Pajdofobia. Dziecko jako obcy w literackim i filmowym horrorze SF Prof. M. Wedemann F ST
9.45-11.15				Buffo: dawne konwencje filmowe Dr A. Domalewski K 322	Muzyka i film Dr A. Igielska W 321
11.30-13.00			Bohater filmowy i literacki Prof. Grażyna Gajewska W 322	Film animowany Prof. J. Czaja W 321	Kino światowe: lata 80. Dr M. Pietrzak W 321
13.30-15.00					
15.15-16.45			Proseminarium Dr P. Rojek ST Dr M. Pietrzak 230 Dr A. Woroch 323		
17.00-18.30			Gatunki filmowe i literackie (5) Prof. G. Gajewska W 321		
18.45-20.15					

I rok 2° FILMOZNAWSTWO

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30			Język angielski dla filmoznawców Mgr B. Mordarska- 2 gr. K 322		
9.45-11.15		Animacja kultury audiowizualnej Dr M. Pietrzak K 322	Muzyka, media, wartości Dr A. Igielska K 323	Teraźniejszość kulturowa filmu Dr M. Jauksz W 323	Instrumentarium analizy filmowej: Pisanie naukowe o filmie Dr P. Pławuszewski K 322
11.30-13.00		Język angielski dla filmoznawców Mgr B. Mordarska- 1 gr. K 322	Kino innych kontynentów Dr M. Pietrzak K 323	Seminarium magisterskie Prof. A. Szpulak K 230	Muzyka, media, wartości Dr P. Pławuszewski W 322
13.30-15.00		Seminarium magisterskie Prof. K. Kozłowski K 230		Instrumentarium analizy filmowej: Podstawowe instrumentarium analizy filmowej Prof. A. Szpulak K 323	Warsztat mediów cyfrowych Mgr S. Bitka K ST
15.15-16.45		Medialna estetyka filmu fabularnego Prof. K. Kozłowski W ST		Kultura rozrywki Prof. G. Gajewska (15 h) K 322	Korespondencje sztuk Prof. R. Okulicz-Kozaryn W 321
17.00-18.30		Kino europejskie Mgr K. Kamińska W ST		Teorie filmu Mgr S. Bitka (15 h) W 322	
18.45-20.15					

II rok 2° FILMOZNAWSTWO

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30					
9.45-11.15	Seminarium magisterskie Prof. M. Kaźmierczak K 323	Dramaturgia audiowizualna Dr A. Igielska K 323	Wielkie tematy sztuki europejskiej i film Prof. W. Ratajczak W ST		
11.30-13.00	Kino i multimedia Prof. M. Kaźmierczak K 323	Kino europejskie Mgr S. Bitka W 323	Kino innych kontynentów Dr P. Rojek K ST	Mass medium: Archeologia przemocy w kulturze popularnej Prof. Marek Kaźmierczak	
13.30-15.00	Kino niezależne Dr A. Woroch K ST	Kino europejskie Dr A. Domalewski K 323			Fotografia i złudzenie Prof. M. Jazdon W 323
15.15-16.45	Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach Dr A. Woroch K ST	Antropologia wizualna Dr P. Pławuszewski W 322	Seminarium magisterskie Prof. G. Gajewska K 322	Mistrzowie kina Dr Piotr Pławuszewski K 323	Fotografia i złudzenie Prof. M. Jazdon K 323
17.00-18.30	Rynek filmowy Dr Patrycja Rojek W ST		Wystąpienia publiczne Dr P. Rojek K (15h.) ST	Kultura seryjności Mgr K. Czyżak K 323	Warsztat mediów cyfrowych Mgr S. Bitka K 59
18.45-20.15					