

PLAN ZAJĘĆ
2023/2024
SEMESTR LETNI

I rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		Kino polskie w 10 sekwencjach [fakultet] Prof. W. Otto War. 321	Kultury literackie i film Prof. J. Borowczyk Ćw. 321		Portrety aktorów Dr K. Szymańska (30 h.) W 321
9.45-11.15		Scenariopisarstwo Prof. W. Otto [fakultet] War. 321	Analiza i interpretacja filmu: instrumentarium Dr A. Igielska-Łagodzińska Ćw. 321	Warsztat krytyczno-filmowy Prof. A. Szpulak [fakultet] War. 322	Legendy miast w kinie włoskim [fakultet] Prof. W. Ratajczak W 321
11.30-13.00		Historia filmu polskiego Prof. W. Otto W 321	Afekt w filmie [fakultet] Prof. K. Kozłowski CK ZAMEK	Portrety aktorów Prof. A. Szpulak (30 h.) W 321	Gatunki filmowe i literackie Prof. M. Piotrowska W s. Śniadeckich
13.30-15.00					Prezentacje multimedialne [fakultet] Prof. K. Dominas Ćw. ST
15.15-16.45			Warsztaty filmowe Dr M. Pietrzak [fakultet] War. 59		
17.00-18.30			Warsztaty filmowe Dr M. Pietrzak [fakultet] War. 59		
18.45-20.15					

I rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		Kino polskie w 10 sekwencjach [fakultet] Prof. W. Otto War. 321	Analiza i interpretacja filmu: instrumentarium Dr A. Igielska-Łagodzińska Ćw. ST		Portrety aktorów Dr K. Szymańska (30 h.) W 321
9.45-11.15		Scenariopisarstwo Prof. W. Otto [fakultet] War. 321	Kultury literackie i film Prof. M. Telicki Ćw. ST	Warsztat krytyczno-filmowy Prof. A. Szpulak [fakultet] War. 322	Legendy miast w kinie włoskim [fakultet] Prof. W. Ratajczak W 321
11.30-13.00		Historia filmu polskiego Prof. W. Otto W 321	Afekt w filmie [fakultet] Prof. K. Kozłowski CK ZAMEK	Portrety aktorów prof. A. Szpulak (30 h.) W 321	Gatunki filmowe i literackie Prof. M. Piotrowska W 321
13.30-15.00					Prezentacje multimedialne [fakultet] Prof. K. Dominas Cw. ST
15.15-16.45			Warsztaty filmowe Dr M. Pietrzak [fakultet] War. 59		
17.00-18.30			Warsztaty filmowe Dr M. Pietrzak [fakultet] War. 59		
18.45-20.15					

II rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		Kino polskie w 10 sekwencjach [fakultet] Prof. W. Otto War. 321			Narracje w filmie fabularnym Dr J. Pigulak W ST
9.45-11.15		Scenariopisarstwo Prof. W. Otto [fakultet] War. 321	Marcel Łoziński – dokumentalista [fakultet] Dr P. Pławuszewski CK ZAMEK		Legends miast w kinie włoskim [fakultet] Prof. W. Ratajczak W 321
11.30-13.00		Kultury literackie i film Dr M. Jauksz Ćw. 322	Afekt w filmie [fakultet] Prof. K. Kozłowski CK ZAMEK	Kino feministyczne [fakultet] prof. G. Gajewska W 323	Muzyka jako temat filmu [fakultet] Dr SD. Bitka Ćw. 322
13.30-15.00	Analiza i interpretacja filmu: kino współczesne Dr A Woroch Ćw. 322	Kino światowe Prof. J. Czaja W 321			Prezentacje multimedialne [fakultet] Prof. K. Dominas Ćw. ST
15.15-16.45	Analiza form telewizyjnych Dr A. Domalewski Ćw. ST	Film animowany Pro. J. Czaja W 321	Terminator, assassin, aborter. Dylematy zabójców w kinie popularnym i zaangażowanym [fakultet] prof. M. Wedemann W 321	Historia telewizji Prof. M. Jazdon W 321	
17.00-18.30			Gatunki filmowe i literackie Prof. A. Szpulak W 321	Film dokumentalny Dr P. Pławuszewski W 321	
18.45-20.15					

II rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		Kino polskie w 10 sekwencjach [fakultet] Prof. W. Otto War. 321			Narracje w filmie fabularnym Dr J. Pigulak W ST
9.45-11.15		Scenariopisarstwo Prof. W. Otto [fakultet] War. 321	Marcel Łoziński – dokumentalista [fakultet] Dr P. Pławuszewski CK ZAMEK		Legends miast w kinie włoskim [fakultet] Prof. W. Ratajczak W 321
11.30-13.00			Afekt w filmie [fakultet] Prof. K. Kozłowski CK ZAMEK	Kino feministyczne [fakultet] prof. G. Gajewska W 323	Muzyka jako temat filmu [fakultet] Dr SD. Bitka Ćw. ST
13.30-15.00	Analiza form telewizyjnych Dr A. Domalewski Ćw. ST	Kino światowe Prof. J. Czaja W 321			Prezentacje multimedialne [fakultet] Prof. K. Dominas Ćw. ST
15.15-16.45	Analiza i interpretacja filmu: kino współczesne Dr A Woroch Ćw. 322	Film animowany Pro. J. Czaja W 321	Terminator, assassin, aborter. Dylematy zabójców w kinie popularnym i zaangażowanym [fakultet] prof. M. Wedemann W 321	Historia telewizji Prof. M. Jazdon W 321	
17.00-18.30	Kultury literackie i film Dr R. Piętka Ćw. 322		Gatunki filmowe i literackie Prof. A. Szpulak W 321	Film dokumentalny Dr P. Pławuszewski W 321	
18.45-20.15					

III rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		Kino polskie w 10 sekwencjach [fakultet] Prof. W. Otto War. 321		Gatunki filmowe i literackie Prof. J. Nowakowski W 321	
9.45-11.15	Seminarium Dr A. Woroch Ćw. 322		Marcel Łoziński – dokumentalista [fakultet] Dr P. Pławuszewski CK ZAMEK	Kino światowe Dr M. Pietrzak W 321	Legendy miast w kinie włoskim [fakultet] Prof. W. Ratajczak W 321
11.30-13.00	Bohater filmowy i literacki Dr J. Kłeczek Ćw 322		Afekt w filmie [fakultet] Prof. K. Kozłowski CK ZAMEK	Seminarium Dr P. Rojek- 234 Dr M. Pietrzak- 322	Muzyka jako temat filmu [fakultet] Dr SD. Bitka Ćw. 322
13.30-15.00	Mistrzowie kina Dr K. Szymańska W 321				Prezentacje multimedialne [fakultet] Prof. K. Dominas Ćw. ST
15.15-16.45			Terminator, assassin, aborter. Dylematy zabójców w kinie popularnym i zaangażowanym [fakultet] Wedemann W. 321		
17.00-18.30					
18.45-20.15					

III rok 1° FILMOZNAWSTWO, gr. 2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		Kino polskie w 10 sekwencjach [fakultet] Prof. W. Otto		Gatunki filmowe i literackie Prof. J. Nowakowski W 321	
9.45-11.15	Seminarium Dr A. Woroch Ćw. 322		Marcel Łoziński – dokumentalista [fakultet] Dr P. Pławuszewski CK ZAMEK	Kino światowe Dr M. Pietrzak W 321	Legends miast w kinie włoskim [fakultet] Prof. W. Ratajczak W. 321
11.30-13.00			Afekt w filmie [fakultet] Prof. K. Kozłowski CK ZAMEK	Seminarium Dr P. Rojek- 234 Dr M. Pietrzak- 322	Muzyka jako temat filmu [fakultet] Dr SD. Bitka Ćw. 322
13.30-15.00	Mistrzowie kina Dr K. Szymańska W 321			Bohater filmowy i literacki Dr J. Kłeczek Ćw. 321	Prezentacje multimedialne [fakultet] Prof. K. Dominas Ćw. ST
Ć15.15-16.45			Terminator, assassin, aborder. Dylematy zabójców w kinie popularnym i zaangażowanym [fakultet] Wedemann W 321		
17.00-18.30					
18.45-20.15					

I rok 2° FILMOZNAWSTWO

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		Język angielski specjalistyczny-gr.1 Mgr B. Mordarska Lek. 322			
9.45-11.15		Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach: Obrazy wojny w kinie dokumentalnym Dr P. Pławuszczyński Ćw. ST	Instrumentarium analizy filmowej Prof. A. Szpulak Ćw. 323	Film i percepcja wzrokowa: Malarstwo w filmie versus filmowe malarstwo Prof. G. Gajewska Ćw. 323	
11.30-13.00	Teorie filmu Dr A. Powierska I poł. sem. / Dr A. Woroch II poł. sem. W 321	Kino europejskie prof. J. Czaja W 323	Warsztat animatora kultury audiowizualnej Dr P. Rojek War. 322	Warsztat mediów cyfrowych Mgr S. Bitka War. Lab. Lema	
13.30-15.00	Film i historia mediów Dr A. Igielska-Łagodzińska W 323	Media w filmie: Oglądanie i słuchanie. O telewizji i radiu w filmie Prof. M. Jazdon Ćw. 323	Język angielski specjalistyczny-gr.2 Mgr B. Mordarska Lek. 322	Recepcja filmu Dr P. Pławuszczyński W 322	
15.15-16.45	Media w kulturze Europy Prof. K. Kozłowski W 321		Seminarium Prof. K. Kozłowski-230 /prof. A. Szpulak-232	Mass medium Dr J. Kłeczek Ćw. 323	
17.00-18.30			Mistrzowie kina Mgr K. Przybylski Ćw. 322		
18.45-20.15					

II rok 2° FILMOZNAWSTWO

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30					
9.45-11.15					
11.30-13.00			Kultura rozrywki: Dr J. Pigulak (15 h.) I poł. sem. Ćw. ST		
13.30-15.00					
15.15-16.45			Seminarium magisterskie Prof. G. Gajewska-322 Prof. M. Kaźmierczak- 323 Ćw.	Wykład monograficzny: Kino i ekologia Prof. G. Gajewska W 322	Mistrzowie kina (15 h.) II poł. sem. Dr A. Powierska Ćw. 323
17.00-18.30				Kultura rozrywki Mgr K. Sruł Ćw. 322	
18.45-20.15					