

I rok LIC. FILMOZNAWSTWO GR.1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	Fakultet Naukowe pisanie o filmie Dr A. Igielska War. 321		Kultury literackie I film Prof. W. Hamerski W 321	Gatunki Filmowe i literackie Prof. J. Nowakowski W 321	Fakultet Ekokrytyka i film Dr A. Powierska W 321
9.45-11.15	Fakultet Widowiska Prof. M. Piotrowska W 321		Historia filmu polskiego Prof. M. Jazdon Prof. A. Szpulak W 321	Portrety aktorów Dr K. Szymańska W 321	
11.30-13.00	Kino ostatniej dekady Dr A. Woroch W 321				
13.30-15.00		Wstęp do analizy filmu Dr P. Rojek Ćw. ST			
15.15-16.45		Kino światowe Prof. A. Śliwińska W 321			
17.00-18.30			Fakultet Obcy w ludzkiej skórze Prof. M. Wedemann W ST		
18.45-20.15			Fakultet Studia nad zwierzętami w filmie Mgr D. Nowicka W ST		

I rok LIC. FILMOZNAWSTWO GR.2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	Fakultet Naukowe pisanie o filmie Dr A. Igielska War. 321		Kultury literackie I film Prof. J. Borowczyk W ST	Gatunki Filmowe i literackie Prof. J. Nowakowski W 321	Fakultet Ekokrytyka i film Dr A. Powierska W 321
9.45-11.15	Fakultet Widowiska Prof. M. Piotrowska W 321		Historia filmu polskiego Prof. M. Jazdon Prof. A. Szpulak W 321	Portrety aktorów Dr K. Szymańska W 321	
11.30-13.00	Kino ostatniej dekady Dr A. Woroch W 321	Wstęp do analizy filmu Dr P. Rojek Ćw. ST			
13.30-15.00					
15.15-16.45		Kino światowe Prof. A. Śliwińska W 321			
17.00-18.30			Fakultet Obcy w ludzkiej skórze Prof. M. Wedemann W ST		
18.45-20.15			Fakultet Studia nad zwierzętami w filmie Mgr D. Nowicka W ST		

II rok LIC. FILMOZNAWSTWO GR.1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	Fakultet Naukowe pisanie o filmie Dr A. Igielska War. 321		LEKTORAT		Fakultet Ekokrytyka i film Dr A.Powierska W 321
9.45-11.15	Fakultet Widowiska Prof. M. Piotrowska W 321		LEKTORAT		
11.30-13.00		Kino światowe Prof. J. Czaja W 321	LEKTORAT		
13.30-15.00	Kultury literackie i film Dr M. Jauksz Ćw. ST			Film dokumentalny Prof. M. Jazdon W 321	Analiza i interpretacja filmu: kino lat 60. i 70. Prof. M. Kaźmierczak Ćw. 321
15.15-16.45	Obraz malarski i filmowy Prof. K. Kozłowski W 321	Gatunki filmowe i literackie Prof. A. Szpulak W ST	Historia filmu polskiego Prof. A. Śliwińska Dr M. Pietrzak W 321	Historia telewizji Prof. M. Jazdon W 321	Analiza i interpretacja filmu: modele interpretacji Mgr P. Shukla Ćw. 323
17.00-18.30	Narracje w filmie fabularnym Dr K. Szymańska W 321		Fakultet Obcy w ludzkiej skórze Prof. M. Wedemann W ST		
18.45-20.15			Fakultet Studia nad zwierzętami w filmie Mgr D. Nowicka W ST		

II rok 1 LIC. FILMOZNAWSTWO GR.2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30	Fakultet Naukowe pisanie o filmie Dr A. Igielska War. 321		LEKTORAT		Fakultet Ekokrytyka i film Dr A. Powierska W 321
9.45-11.15	Fakultet Widowiska Prof. M. Piotrowska W 321		LEKTORAT		
11.30-13.00		Kino światowe Prof. J. Czaja W 321	LEKTORAT		
13.30-15.00	Kultury literackie i film Prof. R. Piętka Ćw. 323			Film dokumentalny Prof. M. Jazdon W 321	Analiza i interpretacja filmu: modele interpretacji Mgr D. Nowicka Ćw. ST
15.15-16.45	Obraz malarski i filmowy Prof. K. Kozłowski W 321	Gatunki filmowe i literackie Prof. A. Szpulak W ST	Historia filmu polskiego Prof. A. Śliwińska Dr M. Pietrzak W 321	Historia telewizji Prof. M. Jazdon W 321	Analiza i interpretacja filmu: kino lat 60. i 70. Prof. M. Kaźmierczak Ćw. 321
17.00-18.30	Narracje w filmie fabularnym Dr K. Szymańska W 321		Fakultet Obcy w ludzkiej skórze Prof. M. Wedemann W ST		
18.45-20.15			Fakultet Studia nad zwierzętami w filmie Mgr D. Nowicka W ST		

III rok 1 LIC. FILMOZNAWSTWO GR.1

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		LEKTORAT			Fakultet Ekokrytyka i film Dr A. Powierska W 321
9.45-11.15	Fakultet Widowiska Prof. M. Piotrowska W 321	Muzyka i film Dr A. Igielska W 321	Gatunki filmowe i literackie Prof. G. Gajewska W ST		Kino światowe Dr M. Pietrzak W 321
11.30-13.00		Bohater filmowy i literacki Prof. G. Gajewska W 323	Proseminarium Dr P. Rojek ST Dr M. Pietrzak 323 Dr A. Woroch 322		
13.30-15.00		Film animowany Prof. J. Czaja W 321			
15.15-16.45					
17.00-18.30			Fakultet Obcy w ludzkiej skórze Prof. M. Wedemann W ST		
18.45-20.15			Fakultet Studia nad zwierzętami w filmie Mgr D. Nowicka W ST		

III rok 1 LIC. FILMOZNAWSTWO GR.2

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		LEKTORAT			Fakultet Ekokrytyka i film Dr A. Powierska W 321
9.45-11.15	Fakultet Widowiska Prof. M. Piotrowska W 321	Muzyka i film Dr A. Igielska W 321	Gatunki filmowe i literackie Prof. G. Gajewska W ST		Kino światowe Dr M. Pietrzak W 321
11.30-13.00		Bohater filmowy i literacki Prof. G. Gajewska W 323	Proseminarium Dr P. Rojek ST Dr M. Pietrzak 323 Dr A. Woroch 322		
13.30-15.00		Film animowany Prof. J. Czaja W 321			
15.15-16.45					
17.00-18.30			Fakultet Obcy w ludzkiej skórze Prof. M. Wedemann W ST		
18.45-20.15			Fakultet Studia nad zwierzętami w filmie Mgr D. Nowicka W ST		

I ROK MGR. FILMOZNAWSTWO

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		Język angielski dla filmoznawców Mgr B. Mordarska gr.1 Ćw. 322			
9.45-11.15	Muzyka, media , wartości Dr A. Igielska K 322 SP. FIM	Język angielski dla filmoznawców Mgr B. Mordarska gr.2 Ćw. 322			
11.30-13.00	Muzyka, media , wartości Dr S. Bitka W 322 SP. FIM	Teraźniejszość kulturowa filmu Dr M. Jauksz W 322 SP. KF + FIM		Warsztaty mediów cyfrowych Dr S. Bitka Ćw. 59 SP. AMKF	Animacja kultury audiowizualnej Dr M. Pietrzak Ćw. 322 SP. AMKF
13.30-15.00	Medialna estetyka filmu fabularnego Prof. K. Kozłowski W 321	Teorie filmu Prof. A. Śliwińska (15 h.) Kultura rozrywki Prof. G. Gajewska (15 h) W 322		Kino europejskie Mgr K. Kamińska Ćw. 322	Instrumentarium analizy filmowej 2 Mgr J. Ratajczyk K 322
15.15-16.45	Kino innych kontynentów Dr S. Bitka Ćw. 322 SP. KF	Korespondencja sztuk Prof. R. Okulicz- Kozaryn W 322 SP. FIM	Seminarium magisterskie Prof. G. Gajewska 322		
17.00-18.30		Instrumentarium analizy filmowej 1 Prof. A. Szpulak K ST	Seminarium magisterskie Prof. A. Śliwińska 322		
18.45-20.15					

II ROK MGR. FILMOZNAWSTWO

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-9.30		Fotografia i złudzenie: historia fotografii prof. M. Jazdon W 323 SP. FIM	Wystąpienia publiczne Dr P. Rojek 322 SP. AMKF		
9.45-11.15	Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach 2 Dr A. Woroch K. ST	Fotografia i złudzenie: fotografia w filmie Prof. M. Jazdon K 323 SP. FIM	Kino niezależne Dr A. Woroch K 322 SP. AMKF	Warsztat mediów cyfrowych 3 Dr S. Bitka 59 SP. AMKF	Antropologia wizualna Dr A. Powierska W 322
11.30-13.00	Wielkie tematy sztuki europejskiej Prof. W. Ratajczak W ST	Seminarium magisterskie Prof. A. Szpulak 230	Kultura seryjności Dr J. Kłeczek 321 SP. KF	Kino europejskie Dr K. Szymańska 323 SP. KF	
13.30-15.00	Mistrzowie kina 2 Dr A. Woroch K 322	Dramaturgia audiowizualna Dr A. Igielska 323 SP. FIM		Kino europejskie Prof. A. Śliwińska W 323 SP. KF	
15.15-16.45		Mass medium 2 Prof. M. Kaźmierczak Ćw. 323 SP. FIM	Kino i multimedia Prof. M. Kaźmierczak 323 SP. AMKF	Rynek filmowy Dr P. Rojek W 323 SP. KF + AMKF	
17.00-18.30	Seminarium magisterskie Prof. K. Kozłowski 230			Kino innych kontynentów 2 Dr P. Rojek 323 SP. KF	
18.45-20.15					