



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

Harmonogram zajęć obowiązkowych oraz zajęć fakultatywnych

FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW
(I stopień)

semestr letni 2024/2025

Poznań 2025

I ROK (grupa nr 1)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Lektorat z języka obcego nowożytnego		Lektorat z języka obcego nowożytnego	Analiza i interpretacja filmu dr A. Igielska ĆW s. 322	
9.45-11.15			Historia filmu polskiego prof. M. Jazdon dr M. Pietrzak W s. 321		
11.30-13.00	Lektorat z języka obcego nowożytnego Kino Stanleya Kubricka prof. K. Kozłowski WF CK Zamek	Kultury literackie i film prof. J. Borowczyk ĆW s. 322		Portrety aktorów dr K. Szymańska W s. 321	
13.30-15.00	Scenariopisarstwo mgr D. Stachowiak WAR. F s. Teatralna	Gatunki filmowe i literackie (2) prof. M. Piotrowska W s. Śniadeckich		Warsztaty filmowe (60h) dr M. Pietrzak WAR. F s. 59	
15.15-16.45		Kino światowe prof. A. Śliwińska W s. 321	Filozoficzne aspekty kina prof. M. Januskiewicz ĆF s. 323		
17.00-18.30		Kino ostatniej dekady dr A. Domalewski ĆW s. 322	Kino feministyczne prof. G. Gajewska WF s. 321		
18.45-20.15	Studia nad zwierzętami w filmie mgr D. Nowicka ĆF s. 322	Warsztat krytyczno- filmowy prof. A. Szpulak WAR. F s. Teatralna	Legendy miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak WF s. 321		

I ROK (grupa nr 2)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30			Lektorat z języka obcego nowożytnego		
9.45-11.15	Lektorat z języka obcego nowożytnego	Kultury literackie i film prof. M. Telicki ĆW s. 321	Historia filmu polskiego prof. M. Jazdon dr M. Pietrzak W s. 321	Analiza i interpretacja filmu dr A. Igielska ĆW s. 322	
11.30-13.00	Lektorat z języka obcego nowożytnego Kino Stanleya Kubricka prof. K. Kozłowski WF CK Zamek		Kino ostatniej dekady dr A. Domalewski ĆW s. 322	Portrety aktorów dr K. Szymańska W s. 321	
13.30-15.00	Scenariopisarstwo mgr D. Stachowiak WAR. F s. 59	Gatunki filmowe i literackie (2) prof. M. Piotrowska W s. Śniadeckich		Warsztaty filmowe (60h) dr M. Pietrzak WAR. F s. 59	
15.15-16.45		Kino światowe prof. A. Śliwińska W s. 321	Filozoficzne aspekty kina prof. M. Januskiewicz ĆF s. 323		
17.00-18.30			Kino feministyczne prof. G. Gajewska WF s. 321		
18.45-20.15	Studia nad zwierzętami w filmie mgr D. Nowicka ĆF s. 322	Warsztat krytyczno-filmowy prof. A. Szpulak WAR. F s. Teatralna	Legendy miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak WF s. 321		

II ROK (grupa nr 1)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Lektorat z języka obcego nowożytnego		Film dokumentalny prof. M. Jazdon W s. 321		Narracje w filmie fabularnym dr J. Kłeczek W s. 321
9.45-11.15			Kultury literackie i film prof. M. Jauksz ĆW s. 323		
11.30-13.00	Lektorat z języka obcego nowożytnego Kino Stanleya Kubricka prof. K. Kozłowski WF CK Zamek	Kino światowe prof. J. Czaja W s. 321			
13.30-15.00	Gatunki filmowe i literackie (4) dr A. Domalewski W s. 321	Film animowany prof. J. Czaja W s. 321			
15.15-16.45	Analiza form telewizyjnych dr A. Domalewski ĆW s. Teatralna		Filozoficzne aspekty kina prof. M. Januskiewicz ĆF s. 323		
17.00-18.30	Analiza i interpretacja filmu dr A. Woroch ĆW s. 322		Kino feministyczne prof. G. Gajewska WF s. 321		
18.45-20.15	Studia nad zwierzętami w filmie mgr D. Nowicka ĆF s. 322		Legendy miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak WF s. 321		

II ROK (grupa nr 2)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Lektorat z języka obcego nowożytnego		Film dokumentalny prof. M. Jazdon W s. 321		Narracje w filmie fabularnym dr J. Kłeczek W s. 321
9.45-11.15			Kultury literackie i film prof. P. Śniedziewski ĆW s. 322		
11.30-13.00	Lektorat z języka obcego nowożytnego Kino Stanleya Kubricka prof. K. Kozłowski WF CK Zamek	Kino światowe prof. J. Czaja W s. 321			
13.30-15.00	Gatunki filmowe i literackie (4) dr A. Domalewski W s. 321	Film animowany prof. J. Czaja W s. 321			
15.15-16.45	Analiza i interpretacja filmu dr A. Woroch ĆW s. 322		Filozoficzne aspekty kina prof. M. Januskiewicz ĆF s. 323		
17.00-18.30	Analiza form telewizyjnych dr A. Domalewski ĆW s. Teatralna		Kino feministyczne prof. G. Gajewska WF s. 321		
18.45-20.15	Studia nad zwierzętami w filmie mgr D. Nowicka ĆF s. 322		Legendy miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak WF s. 321		

III ROK (grupa nr 1)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				Gatunki filmowe i literackie (6) prof. J. Nowakowski W s. 321	
9.45-11.15				Kino światowe dr M. Pietrzak W s. 321	
11.30-13.00	Kino Stanleya Kubricka prof. K. Kozłowski WF CK Zamek			Seminarium licencjackie dr M. Pietrzak SEM s. 322	
13.30-15.00	Seminarium licencjackie dr A. Woroch SEM s. 322	Buffo: dawne konwencje filmowe dr A. Domalewski ĆW s. 322		Seminarium licencjackie dr P. Rojek SEM s. 322	
15.15-16.45			Filozoficzne aspekty kina prof. M. Januskiewicz ĆF s. 323	Mistrzowie kina dr K. Szymańska W s. 321	
17.00-18.30	Bohater filmowy i literacki mgr P. Shukla ĆW s. 323		Kino feministyczne prof. G. Gajewska WF s. 321		
18.45-20.15	Studia nad zwierzętami w filmie mgr D. Nowicka ĆF s. 322		Legendy miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak WF s. 321		

III ROK (grupa nr 2)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				Gatunki filmowe i literackie (6) prof. J. Nowakowski W s. 321	
9.45-11.15				Kino światowe dr M. Pietrzak W s. 321	
11.30-13.00	Kino Stanleya Kubricka prof. K. Kozłowski WF CK Zamek			Seminarium licencjackie dr M. Pietrzak SEM s. 322	
13.30-15.00	Seminarium licencjackie dr A. Woroch SEM s. 322			Seminarium licencjackie dr P. Rojek SEM s. 322	
15.15-16.45	Bohater filmowy i literacki mgr J. Ratajczyk ĆW s. 323	Buffo: dawne konwencje filmowe dr A. Domalewski ĆW s. 322	Filozoficzne aspekty kina prof. M. Januszkiewicz ĆF s. 323	Mistrzowie kina dr K. Szymańska W s. 321	
17.00-18.30			Kino feministyczne prof. G. Gajewska WF s. 321		
18.45-20.15	Studia nad zwierzętami w filmie mgr D. Nowicka ĆF s. 322		Legendy miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak WF s. 321		

Oznaczenia w planie zajęć:

- **ĆW** - ćwiczenia
- **W** - wykład
- **SEM** - seminarium

- **ĆF** - ćwiczenia fakultatywne
- **WF** - wykład fakultatywny
- **WAR. F** - warsztat fakultatywny (dla I roku)



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

Harmonogram zajęć obowiązkowych oraz zajęć fakultatywnych

FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW
(II stopień)

semestr letni 2024/2025

Poznań 2025

I ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Lektorat z języka angielskiego mgr B. Mordarska s. 322			
9.45-11.15		Lektorat z języka angielskiego mgr B. Mordarska s. 322	Instrumentarium analizy filmowej 3 prof. A. Szpulak s. Teatralna ĆW		Recepcja filmu dr J. Kłeczek W, SKF, SAM s. 322
11.30-13.00		Mass medium 1 prof. G. Gajewska s. Teatralna ĆW, SFI	Media w filmie prof. M. Jazdon s. 321 ĆW, SFI		Film i percepcja wzrokowa dr J. Kłeczek SKF s. 321
13.30-15.00	Film i historia mediów dr A. Igielska W, SFI s. 323	Teorie filmu prof. A. Śliwińska dr A. Woroch W s. 323			Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach 1 dr J. Kłeczek ĆW s. 321
15.15-16.45	Media w kulturze Europy prof. K. Kozłowski W, SFI s. 321	Kino europejskie 2 prof. J. Czaja W, SKF s. 323	Seminarium magisterskie prof. G. Gajewska SEM s. 322	Warsztat animatora kultury audiowizualnej dr P. Rojek WAR, SAM s. 322	
17.00-18.30		Mistrzowie kina 1 (15h) mgr J. Piskorska ĆW s. 323	Seminarium magisterskie prof. A. Śliwińska SEM s. 322	Warsztat mediów cyfrowych 2 dr S. Bitka WAR, SAM LEM	
18.45-20.15					

II ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15					
11.30-13.00					
13.30-15.00					
15.15-16.45		Seminarium magisterskie prof. A. Szpulak SEM p. 230	Kultura popularna: między Erosem a Tanatosem prof. M. Kaźmierczak W s. 321		
17.00-18.30	Seminarium magisterskie prof. K. Kozłowski SEM p. 230	Kultura rozrywki 2 (45h) mgr K. Sruł ĆW s. 321	Mistrzowie kina 3 (15h) mgr K. Kamińska ĆW s. 323		
18.45-20.15					

Oznaczenia w planie zajęć:

- **ĆW** - ćwiczenia
 - **W** - wykład
 - **WAR** - warsztat
 - **SEM** - seminarium
-
- **SFI** - specjalność filmoznawstwo intermedialne
 - **SKF** - specjalność kultury filmowe
 - **SAM** - specjalność animacja mediów i kultury filmowe