



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

Harmonogram zajęć obowiązkowych oraz zajęć fakultatywnych

GROZNAWSTWO

semestr letni 2024/2025

Poznań 2025

I ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30			Lektorat z języka obcego nowożytnego		
9.45-11.15	Lektorat z języka obcego nowożytnego	Poetyka gier tradycyjnych dr A. Surdyk ĆF s. 323	Grafika w grach komputerowych dr W. Puppel ĆF s. 59		Globalna historia gier cyfrowych dr M. Pigulak W s. 321
11.30-13.00		Gry jako dzieła kultury mgr A. Ganszyniec ĆF online/s. 323	W kręgu adaptacji (15h) dr J. Pigulak ĆW s. 59		
13.30-15.00			Perspektywy psychologii pracy (15h) mgr R. Trepanowski ĆF s. 323		
15.15-16.45		Podstawy scenariopisarstwa gier prof. M. Wobalis ĆW s. Teatralna	Historia i gry cyfrowe dr M. Pigulak ĆF s. Teatralna		W kręgu adaptacji (15h) prof. R. Kochanowicz ĆW s. Śniadeckich
17.00-18.30		Filmowe środki przekazu mgr M. Mróz ĆW s. Teatralna	Autorzy gier cyfrowych (15h) dr M. Pigulak ĆF s. Teatralna		Warsztaty narracji interaktywnej mgr M. Malinowska ĆF s. 59
18.45-20.15	Warsztaty narracji interaktywnej mgr M. Malinowska ĆF zaj. zdalne		Analiza gier wdeo dr J. Pigulak ĆW s. 59		

II ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Lektorat z języka obcego nowożytnego	Poetyka gier tradycyjnych dr A. Surdyk s. 323		Kultura e-sportu mgr J. Kubski s. 59	Wprowadzenie do testowania gier wideo (15h) mgr J. Wilk s. 59
9.45-11.15		ĆF	Grafika w grach komputerowych dr W. Puppel s. 59	ĆW	ĆW
11.30-13.00		Gry jako dzieła kultury mgr A. Ganszyniec online/s. 323		Arcydzieła kultury cyfrowej prof. M. Wobalis s. 59	Analiza ruchu i performans (15h) mgr G. Ziółkowski s. Teatralna
13.30-15.00		Wprowadzenie do testowania gier wideo (15h) mgr M. Golonka zaj. zdalne	Psychologiczne podstawy gier (15h) / Perspektywy psychologii pracy (15h) mgr R. Trepanowski s. 323		Teorie mediów prof. M. Kaźmierczak s. 59
15.15-16.45			Historia i gry cyfrowe dr M. Pigulak s. Teatralna		
17.00-18.30	Krytyka i publicystyka gier wideo mgr A. Piechota zaj. zdalne		Autorzy gier cyfrowych (15h) dr M. Pigulak s. Teatralna		Warsztaty narracji interaktywnej mgr M. Malinowska s. 59
18.45-20.15	Warsztaty narracji interaktywnej mgr M. Malinowska zaj. zdalne		Język i dialogi w grach dr Z. Wnuk s. 322		

III ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Poetyka gier tradycyjnych dr A. Surdyk s. 323 ĆF			
9.45-11.15			Seminarium licencjackie dr J. Pigulak SEM LEM		
11.30-13.00		Gry jako dzieła kultury mgr A. Ganszyniec online/s. 323 ĆF	Terapeutyczne i edukacyjne funkcje gier mgr R. Trepanowski s. 323 ĆW	Arcydzieła kultury cyfrowej prof. M. Wobalis s. 59 ĆF	Doświadczenie VR dr M. Pigulak ĆW LEM
13.30-15.00		Marketing w mediach społecznościowych dr B. Mazurkiewicz s. 186 W	Perspektywy psychologii pracy (15h) mgr R. Trepanowski s. 323 ĆF		Seminarium licencjackie dr M. Pigulak SEM LEM
15.15-16.45			Historia i gry cyfrowe dr M. Pigulak s. Teatralna ĆF		Gry wideo w kontekście prawa autorskiego (15h) dr M. Zelek s. 321 ĆW
17.00-18.30			Autorzy gier cyfrowych (15h) dr M. Pigulak s. Teatralna ĆF		Warsztaty narracji interaktywnej mgr M. Malinowska s. 59 ĆF
18.45-20.15	Warsztaty narracji interaktywnej mgr M. Malinowska zaj. zdalne ĆF				

Uwagi do planu:

Warsztaty narracji interaktywnej: szczegółowy harmonogram spotkań zostanie ustalony między prowadzącą a studentami.

Analiza ruchu i performans: zajęcia rozpoczną się w II połowie semestru.

Oznaczenia w planie zajęć:

- **ĆW** - ćwiczenia
- **W** - wykład
- **SEM** - seminarium

- **ĆF** - ćwiczenia fakultatywne