

Rozmowa rekrutacyjna na kierunek: **Filmoznawstwo i kultura mediów, studia II stopnia** odbędzie się **22 lipca 2025 r.** w Collegium Maius w Poznaniu (ul. Fredry 10).

Informacje: <https://rekrutacja.amu.edu.pl/kierunki-studiow/filmoznawstwo-i-kultura-mediow,76>

Część I:
ROZMOWA O TEKŚCIE
[8 punktów]

Proszę wybrać z poniższej listy **jeden** rozdział książki:

Tadeusz Lubelski, *Historia kina polskiego 1895-2014*, Kraków 2015.

Rozdziały do wyboru:

- Rozdział VI: EPOKA SZKOŁY POLSKIEJ (1955-1962)
- Rozdział VII: DWUZNACZNY UROK LAT SZEŚĆDZIESIĄTYCH (1962-1969)
- Rozdział VIII: KINO MŁODEJ KULTURY I KINO DZIEDZICTWA (1969-1975)
- Rozdział IX: EPOKA MORALNEGO NIEPOKOJU (1976-1981)
- Rozdział X: PO STANIE WOJENNYM. SOLIDARNOŚĆ OSOBNYCH (1982-1989)
- Rozdział XI: KINO WOLNOŚĆ (1990-2005)
- Rozdział XII: TRUDNY POWRÓT DO EUROPY (2005-2014)

Część II:
ROZMOWA O FILMACH
[12 punktów]

Proszę wybrać z poniższej listy **pięć** filmów.

Filmy do wyboru:

- *Zezowate szczęście*, reż. A. Munk
- *Rękopis znaleziony w Saragossie*, reż. W. J. Has
- *Amator*, reż. K. Kieślowski
- *Dług*, reż. K. Krauze
- *Róża*, reż. W. Smarzowski
- *Ameryka, Ameryka*, reż. E. Kazan
- *Przygoda*, reż. M. Antonioni
- *Pociągi pod specjalnym nadzorem*, reż. J. Menzel
- *Noc amerykańska*, F. Truffaut
- *Podziemny krąg*, D. Fincher
- *Truposz*, J. Jarmusch
- *Między słowami*, reż. S. Coppola
- *Co wiesz o Elly?*, A. Farhadi
- *Wielkie piękno*, reż. P. Sorrentino
- *Parasite*, reż. Joon-ho Bong
- *Amadeusz*, reż. Miloš Forman
- *Aż poleje się krew*, reż. Paul Thomas Anderson
- *Spragnieni miłości*, reż. Wong Kar-Wai
- *Mulholland Drive*, reż. David Lynch